

Ambientación: Se continuó estableciendo un espacio provocador donde los niños y las niñas tuvieran unas experiencias enriquecidas desde el uso de su cuerpo para llegar a la identificación y el reconocimiento de dos de las emociones básicas, además de poder armar e imitarla de manera creativa, se hizo una conexión desde la literatura, invitarlos a través de un poema identificar una emoción y porque de esta en un animalito. Las experiencias se desarrollaron con el nivel de Párvulos y pre jardín.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 03 al 06 de marzo
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Iniciaremos el día por medio canción buenos días, se les preguntará lo que desarrollaron el fin de semana en sus hogares y con quien compartieron, después de ello jugaremos varias rondas de juegos como el lobo, la rueda, rueda y arroz con leche permitiéndoles que ellos sean los líderes de estos.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es su almuerzo favorito?				
03 marzo	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PVA***	**EJE: JUEGO PROCESO:**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts**



DIA 1		**RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre**,** este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitara constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida, fortaleciendo la integración de la docente y los niños.	***SOY UNA TORTUGA*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a entonar la canción de bienvenida, seguido explicara la actividad. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara mostrándoles una imagen y motivándoles a reconocerla, posterior expondrá en el espacio una serie de elementos que se usaran para la experiencia a vivir tales como (bloques de equilibrio, túnel de espuma, aros y conos), la docente harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio, al final de este habrán imágenes pegadas en el suelo de diferentes emociones (alegría, tristeza,), se motivara a cada niño pasar como si fuese una tortuga amarrando en su espalda una almohada y cuando llegue al final se preguntara que vez en el suelo motivándolo a reconocer cualquiera de las emociones y realizar el gesto de esta, para este recorrido se simulara ser diversos animalitos (una tortuga, un elefante, un perrito, un canguro, un pájaro y un ratón), El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción con sus pares, el espacio y la docente**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitará constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: Copias de emociones, elementos de corporal tales como, aros, túnel, cono, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:**			**¿Por qué el consumo de agua?**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día lo realizaremos por medio del diálogo en el que se les preguntará que desarrollaron durante el día, en qué espacios estuvieron, con que profesora estuvo y que desarrollaron en estos espacios, permitiéndoles que ellos realicen proceso de retroceso al recordar todo ello permitiéndoles que se expresen.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: niciaremos el día realizando una pequeña oración de agradecimiento por todo lo que nos brinda día a día, posterior a ello dialogaremos sobre la manera en la que nos estamos comportando en el comedor y reforzaremos a partir de elllo la manera correcta en la que debemos de sentarnos y utilizar los implementos de este momento.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿onces saludables?

04 marzo **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***QUE ENCUENTRO ALLÍ*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar (relajante instrumental), explicara la actividad mencionando que se encuentra una emoción en la hoja, de las vistas durante los encuentros, invitando a su vez hacer el gesto de estas, se motivara a descubrirlas a través de la pintura, el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmeda con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, una vez descubierta se hará algunas preguntas orientadoras tales como ¿Qué emoción encontraste? ¿puedes realizar el gesto? ¿Cómo te sentiste en la experiencia?, su vez se felicitará por su participación en la experiencia. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio. **(5mts)** emociones por descubrir TRISTEZA,
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:**



	II: PV D	**RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿cómo te has sentido (feliz, triste,)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a colorear la emoción que más les atrae se hará entrega de una imagen donde aparece un rostro con la expresión de una emoción sin color, se explicara sencillamente la técnica a usar manifestando que se dará vida coloreando la expresión de la emoción que sienten en el momento, se invita a darle color a través de crayones grasos facilitados, posterior se apoyara el recorte de la emoción, una vez terminada la primera parte de la experiencia, se ofrecerá una lana que se amarrara al papel y se motivará a colgarla de su cuello como medalla de logro realizado, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts).**
	MATERIALES: Hojas blancas, copias de ojos, cova y nariz, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿cómo te has sentido (feliz, triste,)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a realizar su propia emoción mostrando a su vez un ejemplo del ejercicio a realizar, inicialmente la docente ofrecerá un círculo y una crayola, motivando a dar color a esta, a su vez hará entrega de imágenes recortadas de ojos, nariz y boca incentivando a realizar su propia imagen de una emoción que se vienen conociendo en las sesiones anteriores



				como ALEGRIA, se les facilita pegante y se felicitara constantemente por sus esfuerzo, posterior los invitara a imitar la emoción construida al lado de la imagen con el crayón y a su vez imitar el gesto, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, imagen de ojos, nariz y boca, pegante, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu fruta favorita?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: MOVILIDAD SOSTENIBLE: en esta actividad los niños y las niñas se ubicarán para escuchar a la docente donde se explicará cuáles son los vehículos que contaminan nuestro medio ambiente como por ejemplo los buses, los de carga pesada, motocicletas, particulares. En seguida se comparan con los medios de transportes que no contaminan y los cuales ayudan a una movilidad sostenible como la bicicleta, la caminata, medios eléctricos. Para finalizar los niños identifican los medios de transporte que conminan y aquellos que no por medio de un dibujo en el que ellos identificaran correctamente.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se iniciará el día por medio del saludo a través de un abrazo a cada uno de los niños y las niñas, posterior a ello realizaremos la lectura del cuento Franklyn va al doctor en el que escucharán atentos y a partir de ello reflexionaremos sobre los niños y las niñas cuando se sienten mal, si les duele algo como los cuidan, a quien lo llevan al médico y así conocer un poco de ello, permitiéndoles que ellos se expresen y nos cuenten de manera fluida.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿lava tus manos después de ir al baño?

05 marzo **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces



			divertida y enriquecida.	cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitará constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida, fortaleciendo la integración de la docente y los niños.	***SOY UNA TORTUGA*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a entonar la canción de bienvenida, seguido explicara la actividad. **10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara mostrándoles una imagen y motivándoles a reconocerla, posterior expondrá en el espacio una serie de elementos que se usaran para la experiencia a vivir tales como (bloques de equilibrio, túnel de espuma, aros y conos), la docente harán un recorrido de un extremo al otro del salón evitando diversos obstáculos que se colocarán de forma previa al ejercicio, al final de este habrán imágenes pegadas en el suelo de diferentes emociones (alegría, tristeza,), se motivara a cada niño pasar como si fuese una tortuga amarrando en su espalda una almohada y cuando llegue al final se preguntara que vez en el suelo motivándolo a reconocer cualquiera de las emociones y realizar el gesto de esta, para este recorrido se simulara ser diversos animalitos (una tortuga, un elefante, un perrito, un canguro, un pájaro y un ratón), El ejercicio lo hará cada uno de los niños mientras sus compañeritos los animan a terminar cada recorrido, favoreciendo la interacción con sus pares, el espacio y la docente**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitará constantemente por su participación. **10mts**
	MATERIALES: Copias de emociones, elementos de corporal tales como, aros, túnel, cono, recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorzaste hoy?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día a través del juego de Tingo Tingo tango en el que nos sentaremos en círculo y allí iremos pasando una pelota y cuando se diga tango el niño que tenga la pelota se le colocara una pequeña penitencia (bailar, cantar, darle un abrazo al amigo, mover la cola), así jugaremos todos y varias veces.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Para el día de hoy iniciaremos por medio del saludo a cada uno de ellos, posterior a ello realizaremos la oración, dialogaremos sobre las rotaciones que haremos en el transcurso del día motivándolos a participar en todas.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué sopa te gusta?

06 marzo **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***QUE ENCUENTRO ALLÍ*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar (relajante instrumental), explicara la actividad mencionando que se encuentra una emoción en la hoja, de las vistas durante los encuentros, invitando a su vez hacer el gesto de estas, se motivara a descubrirlas a través de la pintura, el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmeda con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, una vez descubierta se hará algunas preguntas orientadoras tales como ¿Qué emoción encontraste? ¿puedes realizar el gesto? ¿Cómo te sentiste en la experiencia?, su vez se felicitará por su participación en la experiencia. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio. **(5mts)** emociones por descubrir TRISTEZA.
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	• Afianzar el proceso de vinculación de manera asertiva a través del reconocimiento de espacio emocional y las experiencias que se vivirán de manera	**ATENCIÓN Y EMOCION** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, y se invita a ubicarse sobre los tapetes expuestos y los motivara a buscar en el espacio algunos círculos de colores que se encontraran pegados en el suelo y mencionar el nombre de estas emociones además de hacer el gesto de las mismas. Posterior se explicará la experiencia.**10mts** **Experiencia Central:** La docente iniciara con preguntas tales como ¿Qué emociones encontraron?, ¿Cuál es les gusta?, ¿porque?, ¿qué emoción tienes hoy?, posterior al dialogo y reconocimiento de la emoción y el gesto se les invitara a escuchar algunas canciones y bailar al ritmo de estas, una vez se



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego**	divertida y enriquecida.	pause la docente indicara la emoción que deben buscar y pisar además de hacer el gesto y mencionar su nombre, este ejercicio lo hará varias veces cambiando la música y mencionando una emoción cada vez que pause la música**. 25mts** **Cierre:** finamente los reunirá en media luna y se les felicitará constantemente por su participación, además de recoger algunas impresiones de los niños y las niñas. **10mts**
	MATERIALES: círculos de colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿todos los días se cambia de ropa interior?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos sobre lo que se desarrolló el día de hoy en el que se le preguntará que fue lo que les gustó de lo desarrollado el día, nos despediremos de cada uno de los niños y las niñas y en el que se les explicará que descansarán el fin de semana y que compartirán en familia.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	cartulina en octavo Crayones Hojas Blanca	10 unidades 1 caja 1 Block

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 03 – 06 marzo

FECHA: LUNES 03 marzo 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Para dar inicio a esta semana se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después se les preguntó lo que habían desarrollado el fin de semana y con quién la pasaron en el que Mía menciono que fue al parque, Gael refería que la paso con su papa y que jugó con èl, Mauren, Isabella, Madeline y Ehitan mencionaron que la pasaron con la mamá en la casa, Cristopher mencionó que el fue a un paseo y saco de la maleta unas manillas de un pasadía en un parque. Todos poco a poco fueron participando y expresándose de manera verbal. Maryluna e Isabella les da un poco de temor hablar frente a sus partes y lo hacen en un tono de voz bajo. Luego al jugar a las rondas todos participan y demuestran alegría en su ejecución siendo muy espontáneos, siguen las indicaciones y se turnaban en su liderazgo de acuerdo a la ronda.
BLOQUE I	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego bastante tranquilo al espacio cada vez más receptivos y a gusto por ver a la docente y participar de las experiencias, se inició con el saludo al cual respondieron con agrado, seguido prestaron atención a la explicación de la experiencia y la gran mayoría capto la intensión de esta, de inmediato identificaron la emoción expuesta en el suelo y mencionaban el nombre algunos más animados que otros, pero participantes de la experiencia, bailaron sin problema y se divirtieron. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades ya más específicas de los niños y las niñas, tales como la participación de alegría de Eidan, se siente mucho más cómodo y seguro, se destaca por identificar sin problema la emoción y encontrarla en el espacio, no fue de su agrado el bailar pero intentaba moverse al ritmo de la música, Isaac disfruto de la música y se movía sin perder la atención, pero al momento de buscar la emoción no coincidía con la solicitada por la docente, pero su buena actitud se destacó, Divanis estuvo un poco irritada inicialmente pero a medida que observaba la participación de sus pares se motivó y consiguió tranquilizarse y participa sin problema, reconoce la emoción trabajada hoy en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática,**



			pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.
BLOQUE II	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro fue grato observar que algunos niños y niñas están mucho más adaptados a la rotación y llegan expectantes al espacio y gustan de lo que observan y viven en él, participaron del saludo y prestaron atención a la explicación de la experiencia consiguiendo identificar la emoción a trabajar, algunos se pararon y con el pie señalaban y a su vez mencionaban el nombre de esta, se les felicito por su buena participación en la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se observaron algunas particularidades de los niños y las niñas, Cristopher identifico la emoción y disfruto del baile sin problema, compartiendo con sus pares, Lisandro a pesar de ser tan activo la experiencia le atrajo interés y consiguió participar sin problema, identificando la emoción sin problema y la señalaban, Thiago se mostró hoy inseguro y poco participativo se dio el espacio y se fue incluyendo poco a poco a las experiencia disfrutándola, reconoce e identifica la emoción, Juanes estuvo expectante y señalaba la emoción con seguridad, no menciono el nombre. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
BLOQUE III	**SOY UNA TORTUGA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro el grupo llego muy receptivo y activo, inmediatamente se animaron al observar el espacio con los obstáculos y preguntaban "que vamos hacer profe, esta chévere", se respondía inmediatamente sus preguntas con la intensión de alimentar más su interés, identificaron el animal que se iba a representar y la expresión del mismo, mencionaban sus características y se enfatizó en la lentitud de la tortuga al movilizarse, la cual utilizaríamos para la experiencia, por otro lado les dio bastante curiosidad la implementación de la almohada que simulaba el caparazón de la tortuga, fue muy enriquecida esta experiencia para los niños y las niñas.
			En el desarrollo se observa algunas particularidades tales como la impaciencia de Helen Paola, a pesar de identificar la emoción y comprender la experiencia le costaba esperar su turno y quería ser la primera, mostraba frustración por la espera al igual que Zoe, una vez lograron participar tomaron la pelota acertada de la emoción vista por el



			día, Eithan se mostró inseguro en el cruce de los obstáculos llevando el caparazón a sus espadas mencionaba, pesa pero se esforzó y consiguió terminar el recorrido, Jeremy camino hasta el final del recorrido pero tomo la pelota equivocada y le costó encontrar la emoción acertada. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de la emoción invitada, además de representar la movilidad de la tortuga y cargar un caparazón, ALEGRIA.**
BLOQUE IV	**SOY UNA TORTUGA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños llegaron muy activos, se les dificulto prestar atención y ubicarse en el espacio, les atrajo interés los elementos y esto no permitió por un momento seguir las indicaciones, una vez se logra centrar su atención identificaron la emoción y prestaron la atención a la explicación de la experiencia, hablaron de las particularidades de la tortuga y lo que lleva consigo en el cuerpo, al ver que se imitaría en la gran mayoría se motivaron aún más y participaron.
			En el desarrollo de esta hubo algunos aciertos y otro no tales como David se mostró interesado pero le cuesta mantener la quietud e interrumpía el ejercicio de sus pares moviendo y esto hacia que los demás se enojaran, se orientó por varios momentos, es importante apoyar este proceso de atención, concentración y quietud, Carlos y Andrés lo realizaron muy bien identificando la emoción y realizando el movimiento de la tortuga, seguido se observó que Martina se paralizo por un momento y mostro temor por pasar por los obstáculos se le ofreció seguridad tomándola de la mano y posterior se arriesgó sola a resolver el ejercicio, lo logro y se felicitó. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de la emoción invitada, además de representar la movilidad de la tortuga y cargar un caparazón, ALEGRIA.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó el ejercicio de recordar lo desarrollado en la mañana en los demás espacios en los que estuvieron, al inicio les costó un poco porque aún no recuerdan con facilidad el nombre de las profes entonces mencionan con señas o palabras que asocian al espacio, los de la profe Marcela inicialmente mencionaron el espejo para relacionar el salón y Gael mencionó que el disfruto del juego en el circuito. Luego Madeline fue la única que logro recordar y mencionar lo que realizaron en cada uno de los espacios. Cuando se les pregunto a los de la profe Mery cómo les había ido en los espacios lo que más resaltaron fue lo irritado que estuvo Dani en todos los salones y que no hizo caso, al preguntarles por las actividades mencionaron que colorearon, pensaron y jugaron y que



			volvieron al salón de ellos, entre todos se van ayudando a realizar la construcción de las acciones diarias.

FECHA: MARTES 04 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se desarrolló por medio de la oración en el que con facilidad ya lo están convirtiendo en habito y lo van realizando más independientes y con respeto, la oración la hacen de manera individual y grupal. En este momento demuestran agradecimiento, después de ello realizamos el dialogo sobre el comportamiento de cada uno de ellos en el comedor en el que entre ellos mismos cuentan que Mauren no se sienta Bien, que Nicolás y Gael juegan en la mesa y que Jhon y Mia les gusta jugar con la cuchara pegándole a la mesa, a partir de ello se realizó una reflexión sobre la manera correcta de comportarse en el comedor, escuchan atentos y refieren que se van a comportar bien pero al momento del ingreso se olvida de cositas e inician a gritar y correr, allí nuevamente se realizó la recomendación.
BLOQUE I **PV A**	**QUE ENCUENTRO ALLÍ**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños y las niñas consiguieron estar atentos a la explicación de la experiencia, al observar la experiencia se despertó interés y sorpresa a la vez, de ver como en medio de la pintura aparece una emoción, la que se viene reconociendo en cada una de las experiencias que se les facilita, al interactuar con esta algunos rompieron su hoja por la fricción, pero disfrutaron del ejercicio identificando y mencionando la emoción encontrada a través de la pintura.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue ver que la gran mayoría de los niños vienen adaptándose a las experiencia y al espacio con mayor seguridad, además de participar activamente de la experiencia como lo fue Juanes, estuvo expectante e interesado no solo por el uso de los materiales sino por encontrar la imagen a través de la pintura, Cristofer realizo demasiada fricción en la hoja y la rompió al igual que Eithan y Sofia, su sorpresa fue inmensa y a la vez incomodidad que se les reemplazo para hacer nuevamente el ejercicio, Thiago y Eva mencionaron el nombre de la imagen y a su vez realizaron el gesto de esta, se le felicito por su participación.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.
BLOQUE II **PV D**	**CONSTRUYO UNA EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este desarrollo de esta la experiencia se inició con la charla de la emoción que se viene trabajando y al dibujarla paso a paso en el tablero la gran mayoría identifican la emoción y consiguen realizar el gesto, algunos verbalizan las repuestas otros con señas o el mismo gesto responden las preguntas de la docente, seguido en la interacción con los materiales para su expresión de la emoción, algunos consiguieron comprender la dinámica y construir su propia imagen, otros la realizaban por orientación de la docente o imitación, se les felicito por su buena actitud y participación.
			En este encuentro los niños y las niñas consigue mostrar sus avances en cuanto a lo que se le propone en la experiencia, Emna menciono con propiedad la emoción dibujada en el tablero y a su vez realizo el gesto sin problema, la imitaron Salome y Alejandra, Felipe comprendió la experiencia y centro su atención en la construcción de la imagen siendo cuidadoso con el coloreado y el pegado de las partes de la emoción; Violeta y Mariana fueron muy astutas y pegaron de manera diferente las partes del cuerpo y en la pregunta de qué imagen habían realizado mencionaban que era la tristeza, lo hablaban sin titubear, se divirtieron en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitio fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emocion, utilizaron muy bien los materiales.**
BLOQUE III **PJ D**	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro el grupo llego bastante activo, les costó prestar atención al llegar al espacio, se tomó un tiempo y a través de canciones que generen movimiento, se logró atraer la atención y posterior se realizó la explicación de la experiencia la cual despertó gran interés y consiguieron recordar la emoción que se viene trabajando la ALEGRIA, consiguieron armar su propio rostro siguiendo los pasos además de imitar con trazos la expresión, la gran mayoría consiguió realizar este proceso y realizar su imagen de la emoción representada hoy en dibujo y armado de sus partes.
			Se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas en el desarrollo de esta experiencia, Ian menciono que no podía realizar la imitación de esta, armo la imagen y se negó a realizar la imagen, se mostró frustrado y no continuo con el trabajo, Dariel le cuesta seguir las instrucciones, estar atento y concentrarse, es importante apoyar los procesos de quietud y atención, de esta manera se aprovecharan más las experiencias.



			Se destacaron Carlos, Martina y Sharit por el seguimiento de instrucciones, la imitación de la emoción y la buena intervención de la hoja facilitada para el trabajo, comprenden e identifican la Alegría y la imitan sin problema. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE IV **PJ D**	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron un poco activos y se tomó un poco de tiempo para centrar su atención, una vez se logró prestaron atención a la explicación de la experiencia, se despertó interés por la gran mayoría y se consiguió hacer de esta experiencia algo muy enriquecido, se esforzaron por imitar en grafías la emoción y les agrado, se sientan a gusto por lo que podían hacer y las felicitaciones de la docente los engrandecía.
			En este desarrollo se pudo ver algunas particularidades de los niños y las niñas tales como la concentración de Emanuel frente a la experiencia, mostro gran interés que le dedico el tiempo para realizar su rostro e imitarlo en grafía, además de identificar la emoción que venimos identificando, Zoe estuvo receptiva y participativa construyo la imagen pero no le fue fácil realizar la imitación, Jeremy y Axel se esforzaron por mantener la atención y seguir las indicaciones, Luciana se destacó por su concentración y la dedicación para terminar su trabajo, al preguntarle por la moción la represento en gesto y respondía con seguridad la emoción que realizo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó por medio del desarrollo de la actividad de movilidad en el que se desarrolló por medio del dialogo explicándoles a todos y cada uno de ellos sobre los medio de transporte en el que se clasificaron sobre los que contaminan y los que no, a medida que se iba explicando se les indicaba por qué contaminaban y el por qué no por medio de dibujos representativos en el tablero lo cual de esta manera fue más factible para cada uno de ellos realizar la comprensión, al finalizar la explicación se les pregunto sobre cada uno de los transportes y así de esta manera mencionan evidenciando que la moto es confusa para ellos mientras que el carro y la bicicleta no, algunos lo relacionaron con el medio de transporte de cada uno de sus padres de familia como lo indico Jhon que él tiene bicicleta, Erick refiere que el papa tiene moto, así poco a poco todos fueron participando. Preguntaron por los buses la cual los observan por la ventana.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MIERCOLES 05 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a este día se desarrolló por medio un saludo a cada uno de los niños y las niñas a través de un abrazo en el cual se evidenció que con facilidad ellos responden de la misma manera, después de ello desarrollamos la lectura del cuento de franklin va al doctor la cual se que todos ellos se escuchan muy atentos y a medida que van mencionando acciones de la historia la relacionaron, Isabella menciona que ella va a ir al médico con el papá, Darwin refiere que el doctor del cuento está cuidando a Celeste en el hospital, Gael indica que él ya fue al médico con la mamá. todos refieren que les gusta ir al médico y que el doctor es chévere con excepción de Mateo quién refiere que el doctor no le gusta. Fue un tema en el que todos y cada uno de ellos participaron demostrando interés.
BLOQUE I	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego muy receptiva al espacio con menos llanto y consiguieron estar atentos a la explicación de la experiencia la gran mayoría en el desarrollo comprendieron la dinámica y consiguieron identificar la emoción expuesta en el suelo en círculos, corrían rápidamente para pisar la correcta la que mencionaba la docente, se les felicitó por su buena participación y por la motivación que encontraron en el ejercicio. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades como por ejemplo Juan estuvo atento y se esforzó por encontrar la imagen de la emoción que mencionaba la docente, Violeta y Emna acertaron rápidamente con la emoción designada por la docente corriendo con agilidad y pisando la imagen correcta, y Ana estuvo receptivo y participó sin tanto ánimo pero comprendiendo la dinámica de la experiencia, Thiago ah pues yo a los niños que no conseguían moverse al ritmo de la música y encontrar las emociones. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**



BLOQUE II	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó bastante tranquila al espacio pero una vez se sintieron en calma algunos de los niños mostraron irritabilidad al momento de iniciar la actividad entraron en llanto y les costó tranquilizarse durante el tiempo de la sesión, no encuentran la confianza de comunicarse pero consigue comparar la imagen que observan en el tablero con la que encuentran en el suelo, algunas consiguieron desarrollar el ejercicio y comprender la dinámica de la experiencia. En el desarrollo se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas como la recepción de Britany comprendió la dinámica de la experiencia y consiguió encontrar la carita triste que asignaba la docente en el suelo mientras que paraba la música, Samuel disfrutó del baile, pero le costó encontrar la carita de la emoción que mencionaba la docente. Henderson estuvo irritado le cuesta calmarse y de la misma manera no consigue participar de la experiencia, Emily entró en un momento en llanto, pero al orientarse se logró calmar rápidamente y disfrutar de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
BLOQUE III	**SOY UNA TORTUGA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó bastante activo, alegre y animado, participaron de la bienvenida y consiguieron despertar interés inicialmente, al momento de centra la atención para el desarrollo de la experiencia, identificaron rápidamente el animal y a su vez las características de este, hablando que caminaba lento, a su vez la docente pregunto que tiene en la cara y de inmediato mencionaron la expresión de felicidad, se orientó y se adaptó el espacio y participaron con agilidad el cruce de los obstáculos y lograron encontrar las caras felices. En este desarrollo todos se destacaron por la comprensión de la experiencia como lo fue Madeline consiguió esperar su turno con calma y cruzar los obstáculos como la tortuga, encontro con seguridad la expresión y la llevó a su lugar de destino como lo hizo al igual Gael, Dominic y Dominic Isaac, por el contrario, a Eithan, Mateo y Jhon, lograron cruzar los obstáculos como el animal y al momento de buscar la expresión en las pelotas dudaron y escogían la tristeza, los demás amigos los apoyaban.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de la emoción invitada, además de representar la movilidad de la tortuga y cargar un caparazón, ALEGRIA.
BLOQUE IV	**SOY UNA TORTUGA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Este encuentro estuvo muy activo, los niños llegaron muy motivados al espacio, identificaron el animal que se encontraba dibujado en el tablero (la tortuga) de inmediato se pregunto qué expresión tenía en su carita y la gran mayoría respondió con seguridad la ALEGRIA, posterior comentaron algunas características de este animal y con ello se inició la experiencia, cargaron su caparazón y fueron en busca de la pelota, pasando por los obstáculos con agilidad, algunos con firmeza y confianza otros con temor, pero todos se divirtieron en esta experiencia.
			En este desarrollo se evidencio algunas particularidades tales como: Darwin se mostró tímido en el cruce de los obstáculos y al llegar en busca de la emoción lo dudo tomando la cara triste por la feliz, se orientó y se intimido porque sus pares lo observaron, Miguel fue seguro de sí, mantuvo el desplazamiento como la tortuga y al buscar la emoción con seguridad la encontró y se devolvió a ensartarla en la canasta correspondiente, se felicitó, Camila avanza en seguir y comprender las instrucciones, disfruto de la experiencia y consiguió encontrar su cara feliz, Dani estuvo muy feliz, se apoyó el desplazamiento y lo hizo sin problema al tomar la pelota con la emoción escogió por el color que le atrajo su atención el azul y se devolvió por los obstáculos con apoyo sin problema, llevando la pelota que escogió. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas adquirir confianza y seguridad en el espacio además de disfrutar de una manera divertida el reconocimiento de la emoción invitada, además de representar la movilidad de la tortuga y cargar un caparazón, ALEGRIA.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó por medio del juego de Tingo tengo tango en el que estaban en círculo y se iba pasando una pelota por cada uno de los niños y los niños en el que al inicio ellos no querían que les quedara la pelota para no hacer la penitencia pero poco a poco les causó gracia y querían era que les quedara la pelota cómo lo fue John, Damian, Nicolás, Gael, Madeline y Mauren quienes con facilidad lograron representar las penitencias, todo lo contrario paso con Mateo, Isabella y Maryluna quién al tocar hacer la penitencia él no la represento ya que le dió temor hacerlo frente a sus pares.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: JUEVES 06 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio del saludo a cada uno de ellos en el que se les nombro y responden con agrado, después desarrollamos la oración en el que se evidenció que Mia, Damián, Nicolas y Madeline ya la reconocen toda y la desarrollan con respeto, los demás la hacen poco a poco y con agrado, posteriormente dialogamos sobre la importancia de participar en cada una de las actividades que desarrollan las docentes, se les menciono a que lugares irían la cual reflejan alegría por algunos de estos.
BLOQUE I	**QUE ENCUENTRO ALLÍ**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante animado alguno que otro niño irritado que le ha costado la adaptación al espacio poco a poco vienen mejorando en su aceptación a los cambios y en la participación de las experiencias, consiguieron sorprenderse al descubrir la imagen sobre la cartulina y disfrutar de la pintura sin límites algunos más arriesgados que otros pero disfrutaron del momento no hubo mención de la imagen porque aún se les dificulta verbalizar lo realizan por señas pero se ve interés en el desarrollo de la experiencia.
			En el desarrollo se logra evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas como Justin el interés por el uso de los materiales inicialmente incomodidad por la pintura en sus manos pero posterior se fue familiarizando con esto y disfrutando de la experiencia, Caroline centro de su atención fue una de las pocas niñas que consiguió mencionar verbalmente la imagen descubierta en las cartulina, brittany dio buenos a los materiales reconoció la imagen de la emoción a través de las señas y gestualmente. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
BLOQUE II		**EJE:** **JUEGO**	Es muy gratificante observa la disposición con la que llegaron los niños y las niñas al espacio con una muy buena disposición prestaron atención a la explicación de la actividad se generó sorpresa motivación e interés y consiguieron dar buen uso a los



	QUE ENCUENTRO ALLÍ	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	materiales para descubrir la emoción que se escondía en la cartulina algunos mostraron desagrado por el uso de la pintura pero una vez familiarizados y en contacto con esta consiguieron andar buen uso a ella para resolver la experiencia, la gran mayoría verbalizaron y anunciaron el nombre de la emoción descubierta y a su vez la realizaron en gesto disfrutando de lo que hacían.
			En el desarrollo se evidenció algunas particularidades como la de Eidan, quién consiguió interactuar con el material y descubrir la imagen, se sintió feliz y la gesticuló sin problema, a su vez mencionó el nombre, Dylan, Antonella e Isabela inicialmente mostraron desagrado por la pintura, pero una vez familiarizados con esta descubrieron su imagen, Antonella mencionó el nombre y lo gesticuló, Isaac aún le cuesta seguir las indicaciones responde a imitación y no comprende lo que hace, pero lo disfruta, en términos generales disfrutaron de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
BLOQUE III	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó menos activo, más receptivos, consiguieron hablar y recordar la actividad anterior, la emoción que se viene trabajando, al explicar la experiencia se despertó interés y estuvieron atentos a para y buscar la imagen correspondiente a la emoción que mencionaba la docente, fue bastante divertida la experiencia para los niños y las niñas. En el momento de la euforia del baile se iba mencionando como se sentían y algunos mencionaron que alegres otros, aburridos y se aceptaba su estado frente a la experiencia, se les felicitó por su buena participación.
			Podemos mencionar que en este desarrollo todos se destacaron por su buena actitud, algunos manifestaron como se sintieron como Damián dijo que era muy divertido y le gusta buscar las imágenes, Darwin mencionó en pregunta ¿Porque bailamos y buscamos los dibujos?, ¿Me gusta la actividad y porque me canso?, al responder sus preguntas se sentía satisfecho y continuaba con buena actitud disfrutando de la experiencia. En términos generales fue bien recibida la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**



BLOQUE IV	**ATENCIÓN Y EMOCION**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños llegaron más tranquilo, receptivos y con ganas de recibir experiencias, hizo una breve charla de la sesión anterior y enfatizaron en la expresión de la emoción de la alegría, recordaron la tortuga y sus características, se les felicito por ello y se inicia la experiencia, bailaron individual, colectivo y estaban atentos a buscar la emoción además de estar atentos a la pausa de la música para escuchar la instrucción, al finalizar se realizaron varias preguntas a las cuales respondieron que la experiencia les había hecho sentir mucha felicidad, se les felicito por su participación. En el desarrollo se pudo evidenciar varias particularidades como la de Gael quien menciono con sinceridad que le hacía sentir feliz y era los juegos con sus carros y lo triste que la profe se pusiera brava, seguido Madeline interviene y menciona que ella se pone triste cuando la mamá la regaña y le gusta sentirse feliz cuando le ponen vestidos, Eithan y Dominic Chicaiza imitaban las respuestas pero en la experiencias consiguieron disfrutar del baile y de la búsqueda de la emoción, Nicolás gesticulo la emoción mostrando agrado y una gran sonrisa en su rostro de la experiencia, en términos generales fue una experiencia bien recibida por los niños y las niñas. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera lúdica y dinámica las emociones que se trabajaran durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que estas sobresalen.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada se desarrolló un dialogo en el que se les pregunto a cada uno de los niños y las niñas sobre lo que desarrollaron en cada uno de ellos espacios en el que los niños y las niñas de pj a mencionaron que fueron con la profe Angela y escucharon sonidos, y con la profe marcela que hablaron de la alegría a lo que respondieron Gael Que le alegraba jugar con carros y que tristeza cuando la profe estaba triste y Madeline que le daba alegría cuando ella se ponían vestidos y tristeza cuando la mamá la regañaba así por el estilo todos se fueron expresando los niños y las niñas de pj b quienes Damián y Darwin fueron los que mencionaron que estuvieron en el salón de la profe Daniela y que allí colorearon y con la profe Nidia y que jugaron con unas fichas de colores y que les preguntaron los colores, cada uno de ellos se fueron expresando de manera verbal de acuerdo a sus interés.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2025

DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA, LUZ MERY MALAVER, NIDIA RODRIGUEZ, YURANY CEPEDA
NIVEL: PREJARDÍNES
FECHA: 07 DE MARZO 2025
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN DIA DE LA MUJER

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA; Iniciaremos por medio del saludo a cada uno de ellos niños y las niñas, después de ello se les explicara lo que se desarrollara en el día y lo que celebraremos (Día de la mujer)				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES **MARZO 07**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DE LA MUJER**	• Brindar un espacio tranquilo y de creaciones por medio de la construcción de un detalle para fortalecer sus habilidades manuales, lazos afectivos y creaciones artísticas a partir de una celebración.	**DIA DE LA MUJER** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la ambientación del espacio con música, canciones de bienvenida, **(5 mts)**, la docente hará la explicación el paso a paso de la actividad despertando el interés y la motivación de los niños y las niñas **(10mts)**. 1. Se invitará a los niños a ubicase alrededor de las mesas. 2. Se hace entrega del material (hoja en blanco y pintura expuesta en platos plásticos de todos los colores). 3. La docente hará el ejemplo de cómo plasmaremos la huella de la mano en la hoja para formar un ramo de flores con estas, la docente ira ayudándoles a cada uno de los niños y niñas para que desarrollen el ejercicio correctamente. una vez terminada la explicación se dará el tiempo necesario para la culminación del trabajo. **(30mts)** 4. Se pondrá a secar y se organizará el salón a su vez se hará el lavado de manos, ahora se les entregara papel seda de colores para poder hacer bolitas y poder rellenar la forma de las hojitas de las flores. **(10 mts)** 5. Posteriormente se les entregara a cada uno de ellos un chelín para poder pegarlo al centro de la hoja como el centro de las flores y por último la docente las pegara en hojas de colores para entregarlas y que las lleven a las mujeres de la casa**. (10 mts)**



				6. Seguidamente se les entregara una imagen de una medalla en el que hablaremos sobre la importancia de respetar a todas y cada una de las mujeres, luego cada uno de ellos las coloreen y estas se pegaran sobre un pequeño cuadro de fomy y se les colocaran a cada uno de ellos. **(20mts)**
	MATERIALES: hojas blancas, hojas iris, cartulinas, colores, fomy, pintura de colores variados, chelines, papel seda, colbon.			

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
FECHA: VIERNES 07 MARZO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio se comienza saludando a cada niño y niña de forma individual. Después del saludo, se les explicó a los niños y niñas lo qué se iba a realizar durante la jornada. Se les explico que hoy se realizaría algo muy especial. Vamos a aprender y celebrar juntos un día muy importante". Luego, se les comento el tema del Día de la Mujer, pero enfocándose en la importancia de reconocer a las mujeres y niñas. Por ejemplo: "Hoy celebramos a todas las mujeres, como nuestras mamás, maestras, abuelas, y todas las mujeres que hacen cosas increíbles para que el mundo sea mejor. Es un día para agradecerles por todo lo que hacen y para recordar que todos debemos tratar a las personas con respeto y amor, sin importar si son hombres o mujeres" A partir de ellos los niños y las niñas manifestaron alegría por la actividad que íbamos a desarrollar
BLOQUE I, II, y III	**CELEBRACIÓN DIA DE LA MUJER**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	La apertura frente a la experiencia estuvo muy amena, en la explicación e historia de la importancia del día los niños y las niñas prestaron mucha atención, despertando interés por la realización de la manualidad dirigida a sus mujeres de casa.

		Celebración día de la mujer **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	En este desarrollo todos estuvieron muy atentos siguiendo el paso a paso de la manualidad, se dedicaron al rellenar las hojas con los trozos de papel, algunos con mucho mas dedicación y orden que otros pero todos con la misma intensión, Madeline s preocupo por que toda su hoja estuviese rellena y solicitaba más papel, Jhon se mostró entusiasmado y solicitaba apoyo de dirección y acataba la indicación, seguido en la estampada de las manos de pintura estuvieron muy felices y se sorprendieron por la flor que se realizó con la huella de sus manos, fue una experiencia enriquecedor y que despertó mucho amor y compromiso, les encanto la medalla de YO CUIDO A LA MUJER.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 10 - 14 de marzo
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Daremos la bienvenida a través de ambientación de canciones infantiles conocidas por ellos y ellas, posterior se les invita a ubicarse en parejas y se ofrecerá columnas para ensartar, en el tablero se establecerá una columna de colores que deberán imitar una vez logrado se cambia los colores y finalmente se dejara que construyan la propia, una vez finalizado esta interacción cognitiva, se invitara a tomar asiento en los tapetes una vez organizado y se desarrollara la oración del día.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Tomar agua es importante?				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



10 marzo **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PVA*** ***II: PVB***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó un corazón para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿estas feliz o triste?,¿ te gusta o no el jardín? ¿sabes cómo se hace la cara de la tristeza? una vez finalizado el dialogo se invitará a realizar su propia emoción mostrando a su vez un ejemplo del ejercicio a realizar, inicialmente la docente ofrecerá una copia de la cara triste invitando a recorrerá con su dedo índice, posterior los invitara a imitar la emoción reconocida con repaso del dedo índice al lado de la imagen con el crayón y a su vez imitar el gesto, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***QUE ENCUENTRO ALLÍ*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar (relajante instrumental), explicara la actividad mencionando que se encuentra una emoción en la hoja, de las vistas durante los encuentros, invitando a su vez hacer el gesto de estas, se motivara a descubrirlas a través de la pintura, el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmeda con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, una vez descubierta se hará algunas preguntas



				orientadoras tales como ¿Qué emoción encontraste? ¿puedes realizar el gesto? ¿Cómo te sentiste en la experiencia?, su vez se felicitara por su participación en la experiencia. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio. **(5mts)** emociones por descubrir ALEGRIA,
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu golosina favorita?				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONSTRUYO IMAGENES: Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales, telas, tapas, palos de paleta y tenedores, se dará el espacio para el juego y la expresión libre.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto en el espacio, seguido se cuenta los juegos que anteriormente jugaban los adultos cuando estaban pequeños tales como El puente esta quebrado, cogidas, pastillas y caucho, una vez finalizado se les motiva a jugar uno y se hace la explicación de este, **el puente está quebrado,** se despierta el interés y se les invita a la práctica, finalmente se recoge las sensaciones frente al juego.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿el deporte es importante?				
11 marzo **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***LA MUSICA Y YO*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el dedito que dice si si y nono**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que colocara música de diferentes ritmos, realizando el ejemplo a su vez y observara la reacción de los niños y las niñas frente a este, posterior mencionara que colorearan una hoja como quieran siguiendo la emoción que les produzca la canción que coloque, invitando a realizar trazos en diferentes sentidos e ira observando el disfrute o el rechazo de los niños y las niñas en los ritmos musicales tales como (andina, salsa, ranchera, reguetón, infantil entre otras), posterior a esta vivencia dibujara en cada una de las hojas la emoción que más evidencia en ellos y felicitara por su participación.. **25mts**



				Cierre: Finalmente colocara algunos sonidos de llanto y les invitará a identificar que emoción se siente allí, TREISTEZA, felicitará su atención.
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***QUE ENCUENTRO ALLÍ*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar (relajante instrumental), explicara la actividad mencionando que se encuentra una emoción en la hoja, de las vistas durante los encuentros, invitando a su vez hacer el gesto de estas, se motivara a descubrirlas a través de la pintura, el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmeda con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, una vez descubierta se hará algunas preguntas orientadoras tales como ¿Qué emoción encontraste? ¿puedes realizar el gesto? ¿Cómo te sentiste en la experiencia?, su vez se felicitará por su participación en la experiencia. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio. **(5mts)** emociones por descubrir TREISTEZA,
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera	***LA MUSICA Y YO*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el dedito que dice si si y nono**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que colocara música de diferentes ritmos, realizando el ejemplo a su vez y observara la reacción de los niños y las niñas frente a este, posterior mencionara que colorearan una hoja como quieran siguiendo la emoción que les produzca la canción que coloque, invitando a realizar trazos en diferentes sentidos e ira observando el disfrute o el rechazo de los niños y las niñas en los ritmos



			divertida y enriquecida.	musicales tales como (andina, salsa, ranchera, reguetón, infantil entre otras), posterior a esta vivencia hará algunas preguntas orientadoras para los niños y las niñas tales como ¿ cuál canción te gusto más? Cual no? ¿Por qué te hizo bailar? ¿cuál fue la que te puso más alegre? felicitara por su participación. **25mts** **Cierre:** Finalmente colocara algunos sonidos de risa y les invitará a identificar que emoción se siente allí, ALEGRIA, felicitará su atención.
	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, imagen de ojos, nariz y boca, pegante, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿es importante el baño diario?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO: Se organizaran los niños y las niñas en hileras y se les explicara el ejercicio a realizar, inicialmente se hará un calentamiento moviendo cada una de las extremidades cinco veces cada una posterior la docente colocara la canción "la batalla del movimiento", los motivara a seguir los movimientos que esta menciona y divertirse entre pares, finalmente un estiramiento y un descanso, se establecerá un espacio de dialogo para recoger el sentir de los niños y las niñas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un choque de palmas, posterior las docente dibujara en el tablero la imagen de una fruta y los motivara a mencionar su nombre y mencionar si es de su gusto o no, posterior les contara que hay un juego que se llama **el corazón de la piña,** y explicara como se juega, una vez finalizado la explicación les motiva a participar en el juego, permitiendo realizar el juego las veces que lo desee los niños y las niñas, finalmente se les felicita por su participación y se recoge su sentir frente al juego.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas veces debemos comer?				
12 marzo **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó un corazón para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿estas feliz o triste?,¿te gusta o no el jardín? ¿sabes cómo se hace la cara de la tristeza? una vez finalizado el



				dialogo se invitará a realizar su propia emoción mostrando a su vez un ejemplo del ejercicio a realizar, inicialmente la docente ofrecerá una tapita de la cara triste invitando a recorrerá con su dedo índice, posterior los invitará a imitar la emoción reconocida con repaso del dedo índice al lado de la imagen con el crayón y a su vez imitar el gesto, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***QUE ENCUENTRO ALLÍ*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**El baile del sapito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la actividad **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les ofrecerá los materiales a usar (Cartulina, bolita de algodón, paleta de pintura), se colocara música para ambientar el lugar (relajante instrumental), explicara la actividad mencionando que se encuentra una emoción en la hoja, de las vistas durante los encuentros, invitando a su vez hacer el gesto de estas, se motivara a descubrirlas a través de la pintura, el dibujo que se encuentra invisible en la cartulina, pasando la bola de algodón húmeda con agua tinta sobre la cartulina las veces que sea necesario sin hacer tanta fricción y usando los colores de su preferencia, una vez descubierta se hará algunas preguntas orientadoras tales como ¿Qué emoción encontraste? ¿puedes realizar el gesto? ¿Cómo te sentiste en la experiencia?, su vez se felicitará por su participación en la experiencia. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio. **(5mts)** emociones por descubrir ALEGRIA,
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas horas se deben dormir?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO ROMPECABEZAS: Se reunirá a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes se entregará a cada niño, niña una hoja con una imagen de un dibujo animado reconocido y aparte la misma				



imagen recortada en cuatro pedazos, se les motivara a armarlo uniendo cada pieza y construir la imagen que se encuentra en la hoja, se apoyara a los que no lo logren.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción (**había un** sapo), posterior se les motiva a realizar la experiencia de ARMANDO LA HISTORIA, **El parque**: se invitaran los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación, finalmente expondrán a los demás su historia creada.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué onces tomaremos hoy?

13 marzo **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***LA MUSICA Y YO*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el dedito que dice si si y nono**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que colocara música de diferentes ritmos, realizando el ejemplo a su vez y observara la reacción de los niños y las niñas frente a este, posterior mencionara que colorearan una hoja como quieran siguiendo la emoción que les produzca la canción que coloque, invitando a realizar trazos en diferentes sentidos e ira observando el disfrute o el rechazo de los niños y las niñas en los ritmos musicales tales como (andina, salsa, ranchera, reguetón, infantil entre otras), posterior a esta vivencia dibujara en cada una de las hojas la emoción que más evidencia en ellos y felicitara por su participación.. **25mts** **Cierre:** Finalmente colocara algunos sonidos de llanto y les invitará a identificar que emoción se siente allí, TREISTEZA, felicitará su atención.
	MATERIALES: Hojas blancas, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó una mano gigante en foamy para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** seguido se explicará la experiencia a realizar, se reunirán los niños en forma de media luna sentados sobre los tapetes y se iniciara un pequeño dialogo a través de preguntas orientadoras sobre lo que están sintiendo en ese momento, enfocándolo a las emociones que se han venido reconociendo en



		EXPERIENCIA RECTORA: **El arte**	algunas emociones de manera artística.	las sesiones anteriores mostrando a su vez la imagen de cada una ALEGRIA, TRISTEZA, usando preguntas tales como: ¿Qué es lo que más te ha gustado hoy? ¿cómo te has sentido (feliz, triste,)? ¿ahora cómo te sientes?, una vez finalizado el dialogo se invitara a realizar su propia emoción mostrando a su vez un ejemplo del ejercicio a realizar, inicialmente la docente ofrecerá un círculo y una crayola, motivando a dar color a esta, a su vez hará entrega de imágenes recortadas de ojos, nariz y boca incentivando a realizar su propia imagen de una emoción que se vienen conociendo en las sesiones anteriores como ALEGRIA, se les facilita pegante y se felicitara constantemente por sus esfuerzo, posterior los invitara a imitar la emoción construida al lado de la imagen con el crayón y a su vez imitar el gesto, **(25mts)**. **Cierre:** finalmente desfilaran en el espacio felicitando a cada uno por su buena participación en la experiencia, se colocará música para ambientar mientras se realiza el trabajo. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, imagen de ojos, nariz y boca, pegante, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Es importante las vitaminas?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **EJERCITANDO MI CUERPO:** Se organizarán en el espacio una carrera de obstáculos con sillas, aros y lasos, se les invitara a cada niño y niña pasar por este lo más rápido y cuidadoso que puedan, se motivara todo el tiempo para que lo logren, finalmente un estiramiento del cuerpo después de su uso.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se organiza el espacio con un titiritero y habrá dos personajes de animales, estos contaran la historia de los niños que le pegan a sus compañeros invitando a los niños y las niñas a prestar mucha atención, una vez terminada la historia harán la reflexión de la importancia de respetar al otro para tener una buena convivencia en el espacio que habiten y se felicitara por su atención, posterior se invita realizar la oración del día.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿debo masticar bien los alimentos?				
14 marzo **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PVA***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal con su expresión triste (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**,



		EXPERIENCIA RECTORA: **El arte**	que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**Experiencia Central:** una vez terminada se explicará la experiencia mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante triste, se mostrarán los materiales a usar y se ubicarán los niños y las niñas en el espacio sentados alrededor de la mesa para la toma de los materiales, 1. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas en especial la trompita y su expresión de tristeza. 2. Se hará entrega de la copia del elefante con un orificio den el centro de la cara donde los niños introducirán su dedito y en la yema de su dedo se dibujará la expresión de la tristeza. 3. Se invitará a pegar sobre la imagen papel de color azul porque el elefante esta triste. 4. Luego se dejará secar y se ira pintando el dedo azul y en su yema se dibujará la expresión de tristeza. **25mts** **Cierre:** Finalmente se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente realizando un sonido de tristeza, seguido entonaran nuevamente la canción del elefante.
	MATERIALES: copias, papel iris o crepe, pegante, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal con su expresión alegre (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**, **Experiencia Central:** una vez terminada se explicará la experiencia mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante alegre, se mostrarán los materiales a usar y se ubicarán los niños y las niñas en el espacio sentados alrededor de la mesa para la toma de los materiales, 5. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas en especial la trompita y su expresión de alegría. 6. Se hará entrega de la copia del elefante en varias partes y en su cara con un orificio en el centro donde los niños introducirán su dedito y en la yema de su dedo se dibujará la expresión de la alegría.



				7. Se invitará a armar el elefante uniendo sus partes y pegado sobre la imagen papel de color amarillo porque el elefante está alegre. 8. Luego se dejará secar y se ira pintando el dedo amarillo y en su yema se dibujará la expresión de alegría. 9. Se les facilitara colores para hacerle los ojos al elefante. **25mts** **Cierre:** Finalmente se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente realizando un sonido de tristeza, seguido entonaran nuevamente la canción del elefante.
	MATERIALES: copias, papel iris o crepe, pegante, colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo hablar mientras cómo?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **EXPLORANDO TEXTOS:** La docente organizara a los niños y las niñas sentados en el espacio y les facilitara revistas y libros que puedan manipular, dará como tarea encontrar en ella animales y compartirlos con la docente y sus compañeros, finalmente los reunirá y preguntara que les pareció la interacción con los libros, cual fue el animal que más les gusto.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel iris o crepe Colores Crayones Hojas Blanca	1 por color 1 caja 1 caja 1 Block

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 10 - 14 marzo

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: LUNES 10 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Los niños fueron llegando algunos tranquilos y otros muy activos, Miguel aún le cuesta está llegada y se muestra inseguro frente a su mamá, una vez se va se tranquiliza y participa de la bienvenida, se cantó algunas canciones de la preferencia de ellos, como el caballo verde a petición de Gael, la vaca lola la pidió Damián, los demás participaban alegremente, posterior se observa avances en el compartir por parte de los niños y las niñas y consiguen resolver la columna a imitar, se destacaron Johan Nicolás, Madeline, Dominic Narvaes, Darwin, Miguel y Gael, le cuesta compartir a Maureen, Eithan, Erick, Nicolás y Samara.
BLOQUE I	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** JUEGO **PROCESO:** RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** Juego	En este encuentro el grupo llegó mucho más tranquilo, activo y participativo, se ubicaron rápidamente en el espacio y consiguieron prestar atención a la explicación de la experiencia, identificaron la emoción de la tristeza dibujada en el tablero y adicional estuvieron atentos al paso a paso, al armar su propia emoción consiguieron hacerla sin problema, algunos de confundieron en la posición de la boca, una vez orientada la colocaron correctamente.
			Hubo particularidades en el desarrollo de la experiencia como Eidan quién coloreo su círculo y con el color trato de dibujar la emoción posterior coloco las partes de la emoción correctamente, Liam y Antoan un poco distraídos en el coloreado al momento de armar la emoción se les dificulta seguir las indicaciones, al preguntar por la emoción la identifican, Divanys se destacó por su coloreado, armar la emoción, e identificarla por su gesto y nombre. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE II	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** JUEGO **PROCESO:**	El grupo llegó animado receptivo y participativo, consiguieron atender inicialmente al reconocimiento de las imágenes de algunas emociones, las cuales imitaron sin problema y las identificaron, posterior se despertó interés en descubrir la emoción y cada uno centro la atención en su trabajo e identificaron la emoción que les salió, al



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	preguntar mencionaban su nombre y el gesto de la misma, hay que fortalecer en algunos niños y niñas este reconocimiento.
			Hubo algunas particularidades a destacar en la ejecución de esta experiencia, como Luciana estuvo concentrada e identifico con rapidez la emoción que le tocó, Zoe estuvo muy interesada al igual que Emma consiguiendo desarrollar la experiencia y participar de la conversación para reconocer la emoción que les salió, Axel a pesar de su interés aún no consigue participar en los diálogos, no habla, no realiza el gesto de la emoción y se muestra un poco disperso y solitario. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE III	***QUE ENCUENTRO ALLÍ***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Este encuentro mejora con el tiempo, los niños se ven mucho más seguros de sí mismo, se presentó la imagen de la emoción, algunos mencionaron su nombre y la reconocieron rápidamente, además de realizar el gesto, siguieron la gran mayoría las indicaciones y permitían que la docente les guiará disfrutando de la experiencia, se les felicito por su participación.
			En este desarrollo hubo algunas particularidades como Angel, aún le cuesta la rotación y llega inseguro e irritado al espacio y no consigue participar, trata de calmarse y encontrar interés, pero no le es fácil, Lisandro siguió las indicaciones disfrutando de la creación de su emoción la nombra con seguridad al igual que Cristopher y Eva, Eidan va mejorando mucho en su adaptación y ha encontrado poco a poco interés en las experiencias, realiza el gesto de la emoción, pero no menciona su nombre. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
BLOQUE IV	***QUE ENCUENTRO ALLÍ***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	El grupo llegó bastante tranquilo, receptivo y participativo, se realizó un pequeño diálogo como recuerdo de las experiencias que se hacían en el espacio y la gran mayoría respondió asertivamente, mencionando que ven las emociones, se hizo un pequeño reconocimiento de las emociones a través de algunas imágenes a la cual respondieron sin problema, seguido en el desarrollo de la experiencia se sorprendieron por la emoción que descubrieron en la cartulina, fueron dedicados y cuidadosos, se les felicito, responden con propiedad y algunos hablan de eventos donde han sentido estás emociones.



		EXPERIENCIA RECTORA: **Juego**	En este desarrollo hubo algunas particularidades tales como la propiedad y seguridad que ores está Sebastián, identifico la gran mayoría de las emociones y compartió algunos eventos en donde las ha sentido, Martín mencionó en la emoción de furia que se siente así cuando su mamá lo regaña, Carlos dice que se siente feliz porque su mamá lo llevo al parque y le compro helado, Andrés hablo de la emoción de la alegría cuando está en la piscina, fue una experiencia bien recibida. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento estuvo muy creativo para todos y todas, recibieron muy bien los materiales y cada uno construyo lo que su imaginario tuvo en el momento, algunos más creativos que otros pero todos disfrutaron del momento, Nicolas, Darwin y Gael armaron pistolas y jugaron a los pistoleros, Vioetha, Madeline e Isabella, construyeron una casa y cuidaban de ella, Damian y Jhon realizaron carros y realizaban el sonido de este mientras lo manejaban, Dominic Isaac construyo un gran tren, Mauren realizaba comida y le ofrecía a sus docentes, se emocionaba de ver con el gusto que ellas lo consumían, fue muy enriquecido este momento.

FECHA: MARTES 11 marzo 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños y las niñas llegaron un poco más activos de lo común, algunos sin ganas de compartir y se mostraban egocéntricos al momento del juego, no permitían que nadie les tocara como Madeline, gritaba a los niños que se les acercaba o intentaba darle cachetadas, al igual que Dylan y Javier, se hizo una pequeña reflexión y relajación para calmar estas actitudes y posterior al juego prestaron atención y participaron comprendiendo la dinámica de este y jugaron sin problema junto con la docente.



BLOQUE I **PV A**	***LA MUSICA Y YO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Llegaron con gran tranquilidad al espacio, a excepción de un nene que aún le cuesta estos cambios, pero su irritabilidad ya dura más poco y se va interesando poco a poco por las experiencias, se fue colocando la música y se movían al ritmo de está viendo en sus rostros alegría, cuando se cambiaba la música su expresión y movimiento cambiaba, algunos se quedaban mirando a sus pares otros movían el cuerpo, a partir de esta experimentación con la música se explicó la experiencia, fue muy gratificante como comprendieron y participaron en ella, mostrando sus emociones y se divirtieron. En este desarrollo se destacó Lisandro por su forma de disfrutar la música realizó diferentes trazos haciendo uso de toda la hoja y se movía con alegría al ritmo de cualquier música, Henderson estuvo expectante y solo movía su cabeza, la expresión que mostraba en su rostro era de tranquilidad y gusto, Thiago le costó seguir las indicaciones se distrajo con otros elementos y no participó de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE II **PV D**	***QUE ENCUENTRO ALLÍ***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó muy tranquilo y receptivo, se contó la experiencia a realizar y varios comprendieron la dinámica, hubo algunos más participativos que otros, se sorprendieron al descubrir la emoción y los que tiene mayor desarrollado el lenguaje mencionaron el nombre y acertaron, se les felicito, centraron su atención y pintaron la cartulina hasta obtener la imagen completa de la emoción. En este desarrollo hubo algunos niños que se destacaron más que otros, pero se alava la participación de todos y todas, Emna habla muy claro y mencionó que la carita que le había salido era la feliz, Loen sabía su imagen, pero le constaba decir el nombre y al mencionarlo lo afirmaba o no moviendo su cabeza y señalando, Ian le cuesta hacer el manejo de los materiales y se dispersó pintando la pared, Thiago disfrutó y mencionó triste señalando la carita que le salió en su cartón. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
BLOQUE III	***LA MUSICA Y YO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	Se dio una bienvenida muy rápida y calurosa los niños y a las niñas al espacio, se explicó la experiencia realizada motivándolos con la muestra de un ejemplo con las canciones a escuchar, la hoja y el color, se logra evidenciar que es más fácil el reconocimiento de la experiencia a través de un ejemplo, seguido en la ejecución consiguieron seguir las indicaciones y fue muy alegre observar la participación de los



PJ D		**RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	niños y las niñas, algunos solo movían su cabeza, otros movían su cuerpo a la vez hacían su trazo según lo que sentían, sus rostros mostraban gusto por lo que escuchaban, se fueron motivando y algunos se arriesgaron a pedir canciones. Se divirtieron todos y todas.
			En esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas: Sharyth, Sebastián y Mariana lograron ejecutar los trazos según lo que sentían con la música, siguieron el ritmo y se divirtieron realizando el ejercicio. David en esta ocasión se mostró muy disperso y desinteresado, no logró realizar el ejercicio. Santiago inicialmente se mostró interesado, pero poco a poco fue perdiendo el interés y al momento de realizar los trazos se quedó expectante y no participo. Ian, Maitte y Mia estuvieron expectantes y participativos consiguieron realizar trazos en diferentes direcciones y con distintas velocidades dejando ver su sentir, siguieron el ritmo de los trazos y reflejaron gusto. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE IV **PJ D**	***LA MUSICA Y YO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Los niños llegaron muy tranquilos al espacio se dio el saludo con entusiasmo y respondieron muy alegres al mismo, seguido se ubicaron sin problema y lograron prestar atención a la experiencia a realizar reconocieron algunas emociones por imagen, la docente coloco una canción y expreso una emoción y a su vez realizaba trazos en la hoja, se despertó motivación, seguido de esta introducción se fue entregando el material, la respuesta por parte de los niños fue muy buena, consiguieron comprender la experiencia y participaron con entusiasmo, movieron algunas partes de su cuerpo al ritmo y a su vez realizaban los trazos, se observó en su rostro mucho gusto por lo que estaban haciendo, fue significativa y se divirtieron en la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se observó algunas particularidades de los niños y las niñas:



			Helen, Luciana, Emma y Eithan, consiguieron seguir el ejercicio con ritmo y relacionarlo con las emociones, avanzan significativamente en la seguridad de lo que aprenden, ven y escuchan. Liam se divirtió y avanza en la comprensión de las emociones a través de lo que siente con la música. Axel, Emanuel y Dilan Verodes no lograron comprender la experiencia, realizaron trazos, pero no mostraron ninguna emoción a la escucha de las músicas. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
PJA	**COSECHA** **LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se dio inicio al cierre y se colocó la canción a la cual los niños respondieron con gran alegría, la gran mayoría se levantó de su puesto e inicio a imitar los movimientos que enunciaba la canción, se apoyó y se animó a que todos y todas participaran, Madeline entro en angustia y al escuchar la canción menciono que esta no le gustaba y se sentó, no participando en el momento, Johan Nicolás, Camila, Mauren, Gael, Violeth y Dominic movieron su cuerpo al ritmo de la música invitando a sus demás pares a bailar.

FECHA: MIERCOLES 12 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Este primer encuentro del día estuvo muy animado, llegaron con alegría y saludaron a su docente con un gesto de cariño, posterior de que estaban ya todos se animó al grupo a participar de un juego, se explicó y se despertó gran interés, la gran mayoría comprendió la dinámica y con alegría participaron, algunos como Gael, Damián, Nicolás y Mauren querían ser el centro de la piña, se fue dando turno uno a uno para un disfrute grupal en individual.
BLOQUE I	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	Se avanza satisfactoriamente con los niños y las niñas, llegan mucho más tranquilos, receptivos y consiguen atender a las indicaciones de la docente para el desarrollo de la experiencia, se expuso las dos emociones, algunos las reconocen en su diferencia otros las confunden pero intentan diferenciarlas en los gestos, se seguirá apoyando este proceso.



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro podemos mencionar los avances que van teniendo los niños como lan quien llegaba irritado al espacio y le costaba prestar atención e encontrar interés en las experiencias, ahora participa y se esfuerza por seguir las indicaciones se le felicita, Ronal se muestra mucho más interesado, logra controlarse en su quietud y atiende a las explicaciones, le cuesta el buen uso de los materiales, pero reconoce la emoción de la alegría, Loen es muy activa, pero consigue identificar por imagen y esto la alegría y la tristeza, Thiago ha estado un poco disperso o no han sido de su interés las experiencias, se esfuerza por participar en ellas y por ultimo Alejandra se muestra tímida pero consigue identificar la alegría y la tristeza por imagen. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE II	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Se dio una bienvenida muy rápida y calurosa a los niños y a las niñas al espacio, respondieron acertadamente sin problema, se explicó la experiencia a realizar motivándolos con la muestra de las imágenes de las emociones, se logra evidenciar un poco más de adaptación al espacio y participación a las experiencias, consiguiendo identificar las emociones, algunos se sienten seguros y felices al acertar con sus respuestas, avanzan en la identificación de la alegría y la tristeza por imagen. En este desarrollo los niños y las niñas consiguieron mostrar avances tanto en su adaptación como en la identificación de las emociones como Enderson que estuvo mucho más tranquilo y consiguió participar de la experiencia reconociendo la alegría y la tristeza, Yosthin estuvo receptivo identifico la tristeza y confundía la imagen de la alegría con la tristeza, Liam estuvo un poco irritado por momentos, pero se esforzó por participar de la experiencia, Axel participo e identifico la alegría de la tristeza y las señalaba con seguridad, se les felicito a todos y a todas por su disposición. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE III	***QUE ENCUENTRO ALLÍ***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	Los niños llegaron muy tranquilos al espacio se dio el saludo con entusiasmo y respondieron muy alegres al mismo, seguido se ubicaron sin problema y lograron prestar atención a la experiencia a realizar reconocieron las emociones por imagen y posterior prestaron gran atención a la explicación de la experiencia, se despertó motivación, seguido de esta práctica de encontrar la imagen, se fue mostrando



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	imagen por imagen y respondían con seguridad la emoción que habían encontrado, la respuesta por parte de los niños fue muy buena, consiguieron comprender y seguir el paso a paso de la experiencia, la participación fue significativa y se divirtieron mucho.
			En el desarrollo de la experiencia los niños consiguen avanzar cada vez más en el seguimiento de las indicaciones y el reconocimiento de las emociones como la tristeza y la alegría, Gael estuvo participante consiguió seguir la indicación y descubrir la tristeza al verla la reconoció inmediatamente, Mateo se le ve un poco más seguro de sí mismo, responde con seguridad a las preguntas orientadoras y consigue identificar la imagen de la emoción que encontró, Dominic estuvo bastante activo y rápidamente encontró la imagen y la nombro con seguridad a su vez realizaba el gesto de la misma, Isaac estuvo expectante y dio buen uso a los materiales sorprendiéndose por la imagen descubierta y en su lenguaje respondió acertadamente. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
BLOQUE IV	***QUE ENCUENTRO ALLÍ***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó bastante tranquilo ha venido mejorando en su comportamientos y se esfuerzan por prestar atención, se organizaron en el espacio y lograron atender a la explicación de la experiencia realizada, reconocieron inicialmente las emociones invitadas y posterior en la explicación se logró invitar a ejecutar la acción para descubrir la imagen, se mostró el ejemplo la cual fue bien comprendida por parte de ellos y lograron imitar la acción expuesta, se despertó gran interés y esto les permitió estar concentrados y descubrir su emoción a través de la pintura.
			En este desarrollo se observan avances individuales y colectivos en la ejecución de la experiencia, Isabella centro su atención y con delicadeza consigue descubrir la imagen y responde con seguridad la emoción que salió de la pintura, Jackson estuvo muy ansioso por el mismo interés que tuvo en la interacción con los materiales y al encontrar la imagen se emocionó mucho, mencionando correctamente el nombre de la emoción, Nicolás participo sin problema y estuvo muy atento y concentrado en la pintura para que apareciera la imagen y la reconoció con seguridad, realizando a su vez el gesto. Damian estuvo un poco activo y en momento se le



			dificulto centrar su atención, una vez encontrada la imagen se entusiasmó y mostro con alegría la imagen que descubrió, mencionando su nombre correctamente. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió despertar la imaginación de los niños y las niñas a través del descubrir una emoción, mencionar su nombre y realizar a su vez el gesto de esta, consiguieron participar y descubrir la tristeza.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este último encuentro grupal, algunos niños compartieron sus vivencias como Javier, Eithan, John, Darwin y Jackson que manifestaron que estuvieron muy felices, una vez escuchados se les invito a estar en parejas y al ofrecer el rompecabezas estuvieron muy animados y la gran mayoría consiguieron armarlos, otros se les dificultó y se frustraron, se apoyó y se sintieron a gusto, se les felicito a todos por su participación.

FECHA: JUEVES 13 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida estuvo muy tranquila, fueron llegando los niños y las niñas alegres y se ubicaron en el espacio a la espera del inicio de la experiencia y la llegada de todos y todas, una vez completos se mostró las imagenes explicando a su vez que se armara la historia correctamente despertando el interés de todos y todas, se fue leyendo esta y a su vez consiguieron acertar en el correcto orden por el que se armó la historia, se les felicito a todos y a todas por esta participación, algunos fueron destacados como Madeline, Gael, Damián, Nicolás, Isabella y Darwin, quienes estuvieron atentos y consiguieron armar su historia.
BLOQUE I	***LA MUSICA Y YO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	El grupo llegó muy tranquilo al espacio, se animó frente a la música que escucharon al entrar al espacio, algunos movieron su cuerpo y consiguieron disfrutarla, otros se ubicaron sentados en el tapete y observaban a sus demás pares, se permitió un momento de disfrute para los niños que bailaron, seguido se les invito a tomar asiento y se explicó la experiencia, la gran mayoría comprendió otros lo hicieron por imitación, al colocar los diferentes ritmos se pudo observar que algunos movían sus cabezas otros sus brazos y algunos simplemente escuchaban, se observó agrado en



		EXPERIENCIA RECTORA: **El arte**	sus rostros y otros no mostraban ninguna expresión, se les felicitó a todos por su participación.
			En el encuentro se observó algunas particularidades como Thiago José quién movía todo su cuerpo y a su vez realizó los trazos, mostraba una sonrisa como evidencia de alegría por lo que escuchaba, Erick estuvo expectante pero no mostró ninguna expresión, Axel aún le cuesta estar tranquilo y menciona a su mamá con frecuencia se seguirá apoyando está adaptación, al igual que libana que por momento trata de participar, pero entra en llanto ocasionalmente cuando se acuerda de su mamá. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE II	***LA MUSICA Y YO***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó muy animado y al escuchar la música se sorprendieron y buscaban de donde salía el sonido, algunos se movían al ritmo y otros solo observaba y sonreían, se continuó explicando la experiencia y se ofreció el material, algunos participaron y movían sus manos con alegría y a su vez su cabeza otros solo colorearon en diferentes sentidos, se les felicito por su buena actitud.
			En este desarrollo se observó algunas particularidades como por ejemplo Divanys se le ve mucho más activa y participativa, expreso que le gusta a música de bailar y la hace muy feliz, Liam estuvo un poco disperso, en la música la escuchaba, pero le interrumpía la concentración de algunos pares, Axel se gozó el momento y consiguió expresar su sentir de alegría coloreando en diferentes sentidos y por ultimo Hanna estuvo atenta, le intereso la experiencia consiguiendo mostrar felicidad en lo que hacía y escuchaba. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE III	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	Podemos afirmar que fue una experiencia acertada para los niños y las niñas logrando atraer su atención, despertando la curiosidad y la imaginación y plasmándola en una imagen muy bonita, dando buen uso al material y reconociendo las emociones como la tristeza y la alegría, algunos consiguieron imitarla con sus trazos no tan firmes, pero se divirtieron.
			En este desarrollo se evidencio que Angel le cuesta seguir las indicaciones y no le agrado la experiencia, no colorió su círculo y no hubo el interés de imitar la emoción, Javier se



		EXPERIENCIA RECTORA: **El arte**	efsorzo por imitar la imagen, pero al construirla estuvo muy dedicado y lo consiguió identificando la emoción, Mauren muestra inestabilidad cuando observa que sus pares consiguen hacer las experiencias y ella no, se angustia y entra en irritación, se orienta y trata de concentrarse, Mia estuvo muy ágil con la imitación y consiguió hacer su emoción e imitarla, se les felicito. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
BLOQUE IV	**CONSTRUYO Y DIBUJO MI EMOCIÓN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia despertó creatividad y buen interés por parte de los niños y las niñas, prestaron gran atención a las indicaciones que exponía las diferentes partes del rostro y la emoción que reflejaba, lograron intervenir el circulo con gran imaginación y creatividad, identificaron que este pertenece a la tristeza y a la alegría y se esforzaron por imitarla, se les felicito por su buena actitud. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas. Mary luna estuvo muy interesada, gestualmente realizaba la acción de la emoción y participó en la intervención del circulo con la emoción que más se identificó. Eithan mostró gran agrado por el material y centró su atención en la intervención de la imagen, destacándose por intentar respetar los límites de la misma, se esforzó por imitar la emoción que escogió. Dylan mencionó que le gusta mucho esa emoción y centró su atención en la intervención de la imagen y en imitarla. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer su imaginación y creatividad, al igual de representar e identificar una emoción, utilizaron muy bien los materiales, adicional representarla en grafías por imitación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento lo recibieron muy emotivos y animados, se sorprendieron al ver los elementos en el espacio y de inmediato quisieron hacer uso de estos, se detuvo y posterior se explicó la experiencia para que todos lograsen disfrutar, pasaron si. Problema cada uno de los obstáculos destacándose por su agilidad, equilibrio y además su apoyo entre sí, los más Avilés se dieron cuenta las debilidades de algunos y los apoyaron como por ejemplo, Darwin apoyo a Camila unas ves, Madeline a poya a Eithan hasta el punto de solucionarle, pero en realidad todos se apoyaba mutuamente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



VIERNES: 14 MARZO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños fueron llegando con muy tranquilos se organizaron en el espacio y prestaron a la narración mostrando agrado por lo escuchado en la reflexión algunos afirmaron que está muy mal lo que hacía el niño con sus compañeros, decía "eso está muy mal", hubo algunos que se identificaron y mencionaban que eso no estaba bien, como Gael decía que no se debe pegar a los amigos, Madeline decía que ella no hacía pero no quería, Darwin afirmaba que eso estaba muy mal, fue un momento muy enriquecido para todos y todas.
BLOQUE I	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llego bastante animado al espacio y al escuchar la canción de fondo se fueron ubicando rápidamente en el espacio consiguiendo estar atentos a la explicación de la docente, reconocieron el animal invitado y al escuchar el paso a paso para el desarrollo de la experiencia, se despertó interés por construir el propio elefante con la expresión de la tristeza que la vienen interiorizando mucho mas a medida que pasa el tiempo, estuvieron muy felices con la interacción con su propio elefante con trompita triste. En el encuentro se observó algunas particularidades como Divanys que consiguió centrar la atención en la decoración de su elefante y luego hacer con su propia cara el gesto de tristeza, a su vez mencionando con firmeza la emoción, Liam estuvo un poco interesado, realizo la experiencia y reconoce la emoción por imagen, Isaac despertó interés pero le cuesta seguir las indicaciones, Antoan se mostró paciente y se esforzó por seguir el paso a paso, no menciona el nombre de la emoción pero consigue realizar el gesto de esta. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE II	***UN ELEFANTE GRANDE CON***	**EJE:** **JUEGO**	En este encuentro se rescata que el grupo cada vez llega mucho más confiado y tranquilo al espacio, gusto la canción de bienvenida y participaron en ella sin problema, al mostrar el animal a intervenir algunos lo reconocieron y realizaron el



	TROMPA DE DEDO TRISTE	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	gesto de este con su mano siendo la trompita del elefante, prestaron atención a la explicación del paso a paso de la experiencia y consiguieron comprenderla algunos más que otros pero se apoyó el proceso, interiorizaron el color que se le dio a la tristeza y animados participaron en el desarrollo de la experiencia. En este desarrollo se destacaron algunos niños en varias de sus particularidades individuales tales como: Sofia estuvo muy atenta, llego un poco irritada al espacio y esto se aprovechó para enfatizar en la tristeza, consiguió hacer su elefante triste, Cristopher le cuesta seguir las indicaciones y no le fue muy fácil el uso de los materiales, reconoce la emoción pero no consiguió culminar su trabajo, Lisandro disfruto de la experiencia centrando su atención y e interviniendo su elefante, al interactuar con este desde la tristeza le costaba realizar el gesto, siempre se mostraba muy feliz, Eidan siguió el paso a paso e identifico la tristeza por color y gesto. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE III	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llego bastante animado, reconocieron el animal invitado inmediatamente al ser mostrado, preguntaban por qué no tenía la trompa y al escuchar la respuesta se motivaron para la intervención de la imagen, recuerdan la emoción que se viene trabajando y al darle color a esta se emocionaron, algunos mencionando que este color les gusta mucho y la compara con la película de intensamente, se les felicito por su buena participación y actitud en la experiencia. En este desarrollo se evidencio algunas particularidades tales como el Liderazgo de helen, le gusta estar pendiente de sus compañeros y que sigan las instrucciones cumpliendo a su vez con la responsabilidad de la suya, consigue realizar la experiencia y unir la emoción con el color asignado para esta, Axel se le vio un poco más participativo y se esforzó por seguir el paso a paso, Dylan Verodes centro su atención y le encanto la interacción con el elefante, Yosthin se le vio un poco distraído, reconoce el color y lo trato de unir con la emoción pero le costo este momento. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE	***UN ELEFANTE GRANDE CON***	**EJE:** **JUEGO**	Esta experiencia despertó creatividad y buen interés por parte de los niños y las niñas, prestaron gran atención a las indicaciones que exponía las diferentes partes del elefante y la emoción que se asignaría a este además del color, lograron intervenir



IV	***TROMPA DE DEDO TRISTE***	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	la imagen con gran imaginación y creatividad siguiendo a su vez el paso a paso expuesto y orientado, unieron el color y la emoción a la cual pertenece la tristeza y se esforzaron por culminar su elefante triste, se les felicito por su buena actitud. En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas. Sebastian estuvo muy animado y consiguió seguir el paso a paso, relacionando el color con la emoción, Eimy estuvo un poco distraída, participo de la experiencia, pero no fue de su total interés Santiago consiguió relacionar el color con el gesto de la emoción y disfruto de la creación de su elefante triste. Valery estuvo muy motivada, menciono con propiedad la emoción, realizo el gesto y relaciono este con el color. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este fue un momento muy bueno, al momento de ver los textos se despertó gran interés y cada uno se motivó para observa los textos y cada uno lo hizo con respeto, unos con mucho más cuidado que otros, pero al final todos consiguieron disfrutar del momento, Eithan le cuesta cuidar de los materiales y tiende a romper, se orienta y disfruta de la observación del texto, Maureen disfruta de las imágenes y muestra la alegría de este momento.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: *EMOCIONAL*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes*
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 17 - 20 de marzo

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Se inicia la jornada planteando como estrategia un encuentro narrativo, preguntando a los niños por las cosas que hicieron durante los días que no vinieron al jardín, incentivando no solo su expresión oral sino mostrando este momento como un espacio para intercambiar diversas opiniones, para compartir, sobre cualquier tema diferente a los tratados en las diversas dimensiones, fomentando en los niños la seguridad para expresar sus ideas y contar cómo se sienten. Al final cantaremos algunas canciones que a los niños les gusten.				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Comida saludable?				
17 marzo **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PVA*** ***II: PVB***	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en imágenes cotidianas.	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se cantará la canción de bienvenida (hola, hola), seguido la docente invita a ubicarse en el espacio y escuchar con atención la experiencia a realizar. **(10mts)**, **Experiencia Central:** La docente pegará una serie de imágenes en el tablero donde aparecerá la emoción de la tristeza, estas evocaran algunos momentos en los cuales los niños y las niñas se ponen tristes, la docente ira señalando una a una y hablara de esta preguntando a su vez ¿Quiénes se sienten identificado con esa imagen?, finalmente hablara que es válido estar triste y llorar un poco pero luego calmarse y estar tranquilo, una vez finalizado este momento les hará una pregunta ¿de qué color creen que es la tristeza? Al responder hará entrega de un cuadrado con la expresión de la tristeza y permitirá a su vez que tomen el crayón de su color de preferencia, motivara a darle vida a esta emoción y a su vez felicitara por la participación. **(25mts)**. **Cierre:** finalmente enfatizara en la emoción y dibujara en un dedo la emoción de la tristeza e invitara a organizar el espacio. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: cuadrado blanco, crayones, bafle y recurso humano.			
		EJE:	• Conocer y comprender la emoción de la	***LA EXPRESION DE LA MARIPOSA***



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	tristeza en la lectura de poemas	**Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se dará una bienvenida a través de la canción (hola, hola), posterior se les invita a estar atentos a la explicación de la experiencia **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que darán vida a una hermosa mariposa de papel que ha perdido su emoción y la deben hallar en un poema que se recitara, una vez expuesto esto se hará entrega de un dibujo de mariposa sin expresión y sin color, se facilitara colores y se motivara a colorearla evitando rellenar su rostro, una vez terminado se invita a estar atentos a un poema que la docente recitara y allí se descubrirá la emoción que tiene la mariposa: Volando de flor en flor la vieron en primavera, envidiaron su hermosura y no vieron su ceguera. Sus grandes ojos oscuros dejaban ver su tristeza, aun siendo una mariposa de extraordinaria belleza. Triste mariposa linda entre todas la más bella, aunque sus ojos no vean todos la miran a ella. Al terminar el poema se harán preguntas orientadoras tales como ¿Qué le paso a la mariposa? ¿Qué emoción tiene? ¿Por qué esta triste?, al terminar este pequeño dialogo a través de las preguntas se entregará dos círculos cada uno con una expresión (triste y alegre), se les motivará a pegar en su mariposa la expresión que mencionaba el poema que tenía la mariposa. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio, además de felicitarlos por su buena participación. **(5mts)**
	MATERIALES: Copias, colores, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu verdura favorita?				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se cantarán algunas canciones infantiles y se recordarán algunos trabalenguas que les gustan mucho a los niños, potenciando procesos de vocalización y motricidad buco facial.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se inicia la jornada tomando como base la estrategia de asamblea, pidiendo a los niños y niñas que se sienten juicioso y así poder preguntar cómo amanecieron el día de hoy, si comieron algo antes venir, quién los trajo, y si se sienten felices de venir al jardín, con el fin de motivar la expresión oral de los niños, así como tener la oportunidad de escuchar sus emociones.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿lava tus manos?

18 marzo **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***LA MUSICA Y YO*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el dedito que dice si si y nono**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que colocara música de diferentes ritmos, realizando el ejemplo a su vez y observara la reacción de los niños y las niñas frente a este, posterior mencionara que colorearan una hoja como quieran siguiendo la emoción que les produzca la canción que coloque, invitando a realizar trazos en diferentes sentidos e ira observando el disfrute o el rechazo de los niños y las niñas en los ritmos musicales tales como (andina, salsa, ranchera, reguetón, infantil entre otras), posterior a esta vivencia dibujara en cada una de las hojas la emoción que más evidencia en ellos y felicitara por su participación.. **25mts** **Cierre:** Finalmente colocara algunos sonidos de llanto y les invitará a identificar que emoción se siente allí, TREISTEZA, felicitará su atención.
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal con su expresión triste (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**,



		EXPERIENCIA RECTORA: **El arte**	se vivirán de manera divertida y enriquecida.	**Experiencia Central:** una vez terminada se explicará la experiencia mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante triste, se mostrarán los materiales a usar y se ubicarán los niños y las niñas en el espacio sentados alrededor de la mesa para la toma de los materiales, 10. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas en especial la trompita y su expresión de tristeza. 11. Se hará entrega de la copia del elefante con un orificio den el centro de la cara donde los niños introducirán su dedito y en la yema de su dedo se dibujará la expresión de la tristeza. 12. Se invitará a pegar sobre la imagen papel de color azul porque el elefante esta triste. 13. Luego se dejará secar y se ira pintando el dedo azul y en su yema se dibujará la expresión de tristeza. **25mts** **Cierre:** Finalmente se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente realizando un sonido de tristeza, seguido entonaran nuevamente la canción del elefante.
	MATERIALES: copias, papel iris o crepe, pegante, crayones, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***LA MUSICA Y YO*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el dedito que dice si si y nono**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que colocara música de diferentes ritmos, realizando el ejemplo a su vez y observara la reacción de los niños y las niñas frente a este, posterior mencionara que colorearan una hoja como quieran siguiendo la emoción que les produzca la canción que coloque, invitando a realizar trazos en diferentes sentidos e ira observando el disfrute o el rechazo de los niños y las niñas en los ritmos musicales tales como (andina, salsa, ranchera, reguetón, infantil entre otras), posterior a esta vivencia hará algunas preguntas orientadoras para los niños y las niñas tales como ¿ cuál canción te gusto más? Cual no? ¿Por qué te hizo bailar? ¿cuál fue la que te puso más alegre? felicitara por su participación. **25mts** **Cierre:** Finalmente colocara algunos sonidos de risa y les invitará a identificar que emoción se siente allí, ALEGRIA, felicitará su atención.



	MATERIALES: hojas blancas oficio, crayones, imagen de ojos, nariz y boca, pegante, bafle y recurso humano.
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué desayunaste hoy?	
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: Se hablará con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la semana, siempre motivando su expresión oral.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.	
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se inicia la jornada saludando a los niños de manera fraterna, una vez han guardado todas sus pertenencias, se opta como estrategia recurrir al juego colaborativo, esta vez se realizará una actividad de integración llamada "el puente este quebrado" permitiendo a los niños un momento de esparcimiento e interacción con sus pares mientras nos divertimos aprendiendo este nuevo juego, ensayando normas de convivencia que aseguran armonía en el aula (respetar el turno y seguir instrucciones.	
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué jugo te gusta?	

19 marzo **DIA 4**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV C*** ***II: PV B***	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en la lectura de poemas	***LA EXPRESION DE LA MARIPOSA*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de la canción (hola, hola), posterior se les invita a esta atentos a la explicación de la experiencia **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que darán vida a una hermosa mariposa de papel que tiene una emoción (la tristeza), una vez expuesto esto se hará entrega de un dibujo de mariposa con la expresión de la tristeza y sin color, se facilitara colores y se motivara a colorearla, una vez terminado se invita a estar atentos a un poema que la docente recitara y allí se mencionara la emoción que tiene la mariposa: Volando de flor en flor la vieron en primavera, envidiaron su hermosura y no vieron su ceguera. Sus grandes ojos oscuros dejaban ver su tristeza, aun siendo una mariposa de extraordinaria belleza. Triste mariposa linda entre todas la más bella,



				aunque sus ojos no vean todos la miran a ella. Al terminar el poema se harán preguntas orientadoras tales como ¿Qué le paso a la mariposa? ¿Qué emoción tiene? ¿Por qué esta triste?, al terminar este pequeño dialogo a través de las preguntas se motivará a colorear la cara de la mariposa y mencionar a su vez la emoción que tiene. **25mts** **Cierre:** Finalmente se hará un dobles a la mariposa y se motivara a moverse en el espacio para que la mariposa vuele, además de felicitarlos por su buena participación. **(5mts)**
	MATERIALES: Copias, colores, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ B*** ***IV: PJ A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Brindar un espacio armonioso para el inicio de experiencias que le permita estar seguros y felices, además de reconocer algunas emociones de manera artística.	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal con su expresión alegre (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**, **Experiencia Central:** una vez terminada se explicará la experiencia mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante alegre, se mostrarán los materiales a usar y se ubicarán los niños y las niñas en el espacio sentados alrededor de la mesa para la toma de los materiales, 14. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas en especial la trompita y su expresión de alegría. 15. Se hará entrega de la copia del elefante en varias partes y en su cara con un orificio en el centro donde los niños introducirán su dedito y en la yema de su dedo se dibujará la expresión de la alegría. 16. Se invitará a armar el elefante uniendo sus partes y pegar sobre la imagen papel de color amarillo porque el elefante esta alegre. 17. Luego se dejará secar y se ira pintando el dedo amarillo y en su yema se dibujará la expresión de alegría. 18. Se les facilitara colores para hacerle los ojos al elefante. **25mts** **Cierre:** Finalmente se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente realizando un sonido de tristeza, seguido entonaran nuevamente la canción del elefante.
	MATERIALES: copias, papel iris o crepe, pegante, colores, bafle y recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿todos los días me baño?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la jornada con la lectura de un cuento que los niños escojan por gusto propio y de común acuerdo, después de leerlo daremos paso a conversar de él, poniendo en práctica aprender a escuchar y a levantar la mano para no hablar todos al tiempo, fomentando su capacidad de escucha activa.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Iniciamos la semana con una estrategia de juego colaborativo, una vez se ha dado la bienvenida a los niños y niñas y nos disponemos a repartir algunos juguetes para la exploración libre, promoviendo acciones de compartir y recordando a los niños y niñas lo importante que son, al final cada niño ayudará a guardar los juguetes proporcionados afianzando hábitos de autonomía y la puesta en práctica de algunas reglas sociales y de convivencia.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿puedo comer dulces?

<table>
<tr><td rowspan="4">20 marzo

DIA 1</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV B
II: PV A</td><td>EJE:
LITERATURA
PROCESO:

IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA

EXPERIENCIA RECTORA:

El arte</td><td>• Conocer, comprender y procesar la emoción de la tristeza.</td><td>APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA
Bienvenida: Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción “COCO COCODRILO”, (10mts), seguido se ubicarán en el espacio y se dará la explicación de la experiencia, (5mts)
Experiencia Central: una vez sentado la docente les invitara a ver un video donde se expone la tristeza https://www.youtube.com/watch?v=0luP0hB99rI posterior analizaremos un poco el video enfatizando en lo que me ayuda a quitarme la tristeza, seguido de este momento se realizará un mural donde se dibujara la silueta del conejo y la tristeza. Se entregará pinceles y temperas para que los niños y niñas con diferentes colores transformen la imagen y se pueda canalizar la energía de la tristeza por alegría. 25mts
Cierre: Finalmente se felicitará por su participación y se les invitara a organizar el espacio, a su vez se recogerá algunas impresiones de la experiencia vivida. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: papel craff, pintura, pinceles, bafle y recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

III: PJ C
IV: PJ D</td><td>EJE:
LITERATURA

PROCESO:</td><td>• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en imágenes cotidianas.</td><td>PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se cantará la canción de bienvenida (hola, hola), seguido la docente invita a ubicarse en el espacio y escuchar con atención la experiencia a realizar. (10mts),
Experiencia Central:
La docente pegará una serie de imágenes en el tablero donde aparecerá la emoción de la tristeza, estas evocaran algunos momentos en los cuales los niños y las niñas se ponen tristes, la docente ira señalando una a una y hablara</td></tr>
</table>



		IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**		de esta preguntando a su vez ¿Quiénes se sienten identificados con esa imagen?, finalmente hablara que es válido estar triste y llorar un poco pero luego calmarse y estar tranquilo, una vez finalizado este momento les hará una pregunta ¿de qué color creen que es la tristeza? Al responder hará entrega de un cuadrado con la expresión de la tristeza y permitirá a su vez que tomen el color de su preferencia, motivara a darle vida a esta emoción y a su vez felicitara por la participación. **(25mts)**. **Cierre:** finalmente enfatizara en la emoción y dibujara en un dedo la emoción de la tristeza e invitara a organizar el espacio. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: cuadrado blanco, crayones, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿puedo usar el cuchillo?				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel iris o crepe Colores Crayones Hojas Blanca Papel craff	1 por color 1 caja 1 caja 1 Block 4 pliegos

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 17 - 20 marzo

FECHA: LUNES 17 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio del diálogo entre todos y cada uno de los niños y las niñas en el que se le pregunto a cada uno lo que desarrollaron estos días en casa con las familias, evidenciando que la mayoría de ellos lo hacen con agrado reflejando que este es un tema de total interés lo cual facilita la participación de cada uno de ellos de manera verbal, pero en ocasiones de la misma euforia se les olvidan que sus pares hablaban y no respetaban el turno. En medio de sus conversaciones se evidenció temas como Miguel que comió cereal, Angel que jugó con el papá, Madeline Narro un suceso que la mamá estaba triste por una pataleta que hizo ella, Gael refiere que fue al parque y a partir de ello se generó una conversación entre todos y cada uno en el que participaban todos con palabras o experiencias cortas o largas.
BLOQUE I **PV A**	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante receptivo a pesar del fin de semana, se viene adaptando muy positivos a las rotaciones, se explicó la experiencia y fueron mirando atentamente las imágenes y descubriendo la tristeza en ella, los que más hablaban participaban y mencionaban lo que veían, algunas actividades que son cotidianas en las familias y otras individuales, se consiguió comprender la tristeza en varios escenarios con apoyo de las imágenes. En este desarrollo se consigue ver algunas particularidades como por ejemplo Lisandro se identificó con la imagen donde le quitan el carro a un niño, mencionó que es feo y se preguntó que, si sintió tristeza o de puso bravo, respondió que lloro porque no le gusto, Thiago señaló el helado y dijo que su papá no le compro y se puedo a llorar, Cristopher mostró un raspón y dijo que se había puesto a llorar porque le dolió, fue muy bonita la experiencia y les gustos hablar de sus experiencias. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE II PV B	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó muy tranquilo al espacio repondiero positivos al saludo y posterior estuvieron atentos a desarrollo de la experiencia, centraron su atención en cada una de las imágenes compartidas y los niños que más hablaban mencionaban lo que podían identificar en las imágenes, unos se destacaron más que otros pero en general todos y todas disfrutaron de la experiencia observadora.
			En este encuentro hubo algunas particularidades como Emna quien fue la que más hablo y conseguía identificar la emoción de la tristeza, se identificó con algunas de las imágenes como la del parque mencionando que la mamá no la llevo al parque y ella se puso triste, Felipe solo menciono que se veían tristes, Loen repetía lo que sus pares mencionaban, Ian estuvo receptivo y observaba con atención. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente**
BLOQUE III PJ D	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro inicialmente costo centrar la atención, se les dificulta escuchar porque todos hablan al tiempo y quieren ser escuchados, se logra hacer un canto y este atrae la atención se aprovecha para explicar la experiencia, se consigue despertar interés y motivación, se lee el poema y pueden descubrir la emoción en la que está la mariposa, además lo hermosa que la mencionaba el poema, se les felicito por su buena atención.
			En el desarrollo se consigue evidenciar algunas particularidades de cada uno de los niños y las niñas como Sebastián quien mencionó que la mariposa estaba triste porque no veía, Ian hablo de lo linda de la mariposa y por eso se ponía feliz, Andrés se dedicó a darle color y vida a la mariposa y menciono que estaba triste porque no podía volar, Carlos estuvo concentrado al igual que Martina en decorar muy linda su mariposa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.**
BLOQUE IV PJ C	**LA EXPRESION**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:**	En este encuentro los niños estuvieron muy tranquilos, llegaron curiosos y con ánimo a participar, preguntaron que se iba hacer y al responder se logró despertar interés y motivación, escucharon con atención el poema e inmediatamente descubrieron la emoción de la mariposa, algunos por imitación de los que la mencionaron, pero estuvieron participantes, se les felicito por su buena actitud.

	DE LA MARIPOSA	**IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo se rescataron algunas particularidades de cada uno de los niños y las niñas tales como Helen mencionaron lo triste que estaba la mariposa porque no podía ver, Axel estuvo concentrado en la decoración de la mariposa y al preguntar cómo estaba la mariposa hacia el gesto, aún no expresa lo que piensa verbalmente, Zoe le gusto la mariposa y hacia volar está haciendo a su vez el gesto de tristeza, en términos generales fue una experiencia bien recibida. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día se realizó por medio del canto de canciones la cual se observa que les gusta mucho esto y lo hacen con agrado, en el que unos proponen algunas demostrando su gusto e interes. Después de ello se realizó el ejercicio del trabalengua en el que la docente les fue ayudando y enseñando el de Pedrito çlavo un clavito del que trataban de decirlo, pero al ver que entre ellos mismos se confundían y se equivocaban, esto les causaba risa. Se destacó por su interés y perseverancia hasta lograrlo por parte de Jhon, Nicolás, Darwin, Mía y Madeline. Algunos como Mauren y Nicolás lo realizaron, aunque no es muy claro su expresión verbal.

FECHA: MARTES 18 marzo 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio de un gran abrazo y saludo a cada uno de los niños y niñas en el que con facilidad cada uno de ellos fueron respondiendo al llamado, después entabló una conversación partiendo de la pregunta de quién los había traído el día de hoy en el cual con facilidad van respondiendo de manera alegre evidenciando mayor agrado y alegría por parte de Erick quien la mamá lo está trayendo estos días ya que nunca había venido. Los demás poco a poco fueron mencionando y resaltando quién los traía de manera clara. Se les pregunto a cada uno de ellos se habían comido algo antes de llegar al jardín y se evidencia que todas las familias les dan algo de desayuno a cada uno de ellos en sus hogares en el cual es algo nutritivo, Aunque Gael y Jhon refieren que



			aún tienen hambre. Por último, se les preguntó sobre tus sentimientos en el cual se evidencia que la mayoría de ellos refiere que son muy felices.
BLOQUE I **PV D**	**LA MUSICA Y YO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Este encuentro con los niños fue muy bonito, llegaron muy alegres al espacio y respondieron con el saludo, seguido se colocó música y movieron su cuerpo al ritmo de está mostrando a su vez alegría en sus rostros, se les invito a sentarse y escuchar la experiencia a vivenciar, se ofreció el material y la gran mayoría comprendió el trabajo, movieron sus manos en diferentes direcciones y dejaron ver sus emociones en los ritmos de música que se colocaron, les gustó y mostraron felicidad y alegría en los ritmos como el rock y el merengue que son movidos, se les felicito por su buena actitud.
			En el desarrollo hubo algunas particularidades como Mariana que mostró agrado por las canciones movidas, Salomé movía su cabeza y a su vez sonreía, Alejandra estuvo observadora consiguiendo realizar trazos y estar tranquila, Juan movía su cuerpo con el rock y a su vez sonreía. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE II **PV C**	**UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llegó mucho más receptivo, menos irritado, les gustó la ambientación a partir de la canción del elefante y esto les atrajo la atención, se explicó la experiencia y se evidenció interés, al ofrecer los materiales se evidencia dominio por unos, otros aún les cuesta, pero al final consiguieron culminar con su elefante triste, movieron su dedo como trompita triste y cantaron la canción, se les felicito por ello.
			El desarrollo de este encuentro tuvo varias sorpresas como Caroline quién disfrutó mucho de la experiencia, identifico la emoción del elefante e interactuó con este preguntándole a los amigos ¿Estas triste como yo?, y los demás le respondían acertada o negativamente, Samuel no consiguió hacer su elefante lo rompió, Emily estuvo con entrada mirando como movía el dedito que hacía de trompa y le gustaba lo que veía, Axel estuvo mucho más tranquilo y se esforzó por participar en la experiencia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE		**EJE:**	El grupo llegó bastante activo, respondieron a la bienvenida consiguiendo centrar la atención para el desarrollo de la experiencia, se ofreció el material y algunos no repisaron los trazos sino dibujaron la emoción, varios hicieron la carita feliz porque les gustó las



III **PJ A**	**LA MUSICA Y YO**	**JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	canciones y otros imitaban lo que hacían sus demás pares, disfrutaron del momento y participaron positivamente. En este desarrollo hubo algunas particularidades que se observaron en los niños y las niñas tales como Violeth estuvo muy contenta con la música y mencionó que le gustaba la que se podía bailar, la otra era fea, Gael con sinceridad mencionó que no le gustaba la música de instrumentos sino la que se baila, Nicolás dijo, eso es feo no me gusta, Madeline le encantó la música infantil con movimiento a excepción de la batalla del calentamiento dice que esa le da miedo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
BLOQUE IV **PJ B**	**LA MUSICA Y YO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo llego muy emocionado al espacio y preguntaron inmediatamente que se realizaría a los cual la respuesta les agrado y consiguieron participar en ella, al inicio solicitaron algunas canciones y comentaban por qué les gustaba, posterior de darles gusto por unos minutos estuvieron muy atentos a expresar los que sentían de lo que escuchaban, entre ellos se intercambiaban los colores y explicaban que significaban, unos hablaron más que otros, pero todos disfrutaron de la experiencia. En el desarrollo de esta experiencia se observó algunas particularidades de los niños y las niñas como la iniciativa de Damian en manifestar las canciones que le gustaban y a su vez que color de ponía a estos trazos, Miguel se arriesga mucho más a manifestar lo que siente de lo que vive y lo hace con un tono bajo pero con mayor confianza en la docente, Mauren aún no tiene un leguaje claro pero logra expresar su sentir con gestos y señas, Dani estuvo receptivo, centraba la atención en los ritmo y se sentía mucho más atraído por la música de instrumentos andinos, fue una experiencia enriquecida para los niños y las niñas. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió ver las expresiones de emoción que muestran los niños y las niñas en cuanto a la música que se les facilitó, se recomienda seguir reforzando para mayor comprensión de lo que sienten.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó por medio de un pequeño diálogo con todos los niños y las niñas en el cual se les preguntó sobre lo que habían desarrollado en el transcurso de los días de esta semana, en el que con facilidad lograron recordar algunas experiencias desarrolladas aunque se evidencia que algunos mencionan algunas de semanas anteriores sobre qué significativos para cada uno de ellos, como lo fue Nicolás y Darwin quienes mencionan que disfrutaron tocar instrumentos musicales, yo lo compraré porque con Mari



			luna y Dominick que le mencionan qué están hablando sobre la carita triste que la prueba se les había puesto uno, adicionalmente menciona que han disfrutado estar y compartir de los juegos realizados con la profe Marcela y la profe Mery.

FECHA: MIERCOLES 19 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Para dar la bienvenida a este medio de inicio por medio de un saludo a través de un abrazo a cada uno de los niños y las niñas, después se los explico qué jugaríamos el puente está quebrado en el cual las docentes fueron las que iniciaron haciendo el puente y ellos iban pasando con alegría en el cual cada uno de ellos al inicio huían de quedar en medio y ser cogido, pero después quería que la docente los cogiera y esto los causaba gracia, todos participaron con alegría y diversión. Se evidenció el liderazgo y guía en el juego por parte de Jackson, Nicolás, Darwin, Gael y Dominick quiénes eran los que guiaban en sus compañeros para poder pasar por el puente, todos participaron y servicio respecto del entorno y en el juego entre todos. Vanessa y el ejercicio aunque él se dispersaba y se le seguido en una fila.
BLOQUE I	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Podemos afirmar que fue una experiencia acertada para los niños y las niñas logrando atraer su atención, despertando la curiosidad y la imaginación y plasmándola en una expresión emocional muy bonita, dando buen uso al material y reconociendo la emoción que nos acompañó, disfrutaron todos y todas de la sesión. Durante la ejecución de esta experiencia se consiguió observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Emily se destacó en el buen manejo del material disfrutó al intervenir la mariposa y trato de respetar los límites de la imagen, identifico la tristeza en la imagen. Ivanna ha avanzado poco a poco y disfruta de las experiencias ofrecidas en la parte emocional, le causó sorpresa inquietud e interés la emoción del animal. Yosthin se esfuerza por encontrar a grado en la experiencia y logra culminarla dando buen al material utilizado y reconociendo la emoción en la historia.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.
BLOQUE II	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Esta experiencia despertó creatividad y buen interés por parte de los niños y las niñas, prestaron gran atención al poema que exponía la emoción del animal, lograron intervenir la imagen con gran imaginación y creatividad, identificaron que este presentaba una emoción de tristeza y gusto de la lectura, se les felicitó por ello.
			En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas. Isabella estuvo muy interesada, gestualmente realizaba el gesto de la emoción que tenía la mariposa y participó en la intervención de la imagen con gusto. Eidan mostró gran agrado por los recursos a usar y centró su atención en la intervención de la imagen, destacándose por su concentración, además por identificar la emoción en el poema. Hanna mencionó que le gusta mucho ese animal y centró su atención en la intervención de la imagen, reconoció la tristeza en la mariposa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.**
BLOQUE III	**UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Los niños y las niñas llegan muy contentos receptivos y lograron prestar atención a la experiencia, les encantó el video donde mencionaba el animal invitado y la el motivo por el cual estaba triste el elefante, algunos hicieron la imitación corporal y el gesto de la emoción del animal y se divirtieron en una pequeña interacción en el salón, seguido en la intervención de la imagen les agradó mucho titeretiar con la imagen, estuvieron muy concentrados en el desarrollo e intervención de la actividad.
			En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Miguel disfrutó mucho de la experiencia, le agrada la interacción con los materiales que se le faciliten y centra su atención en realizar un buen trabajo. Mia Fernanda realizó el sonido del elefante e intervino la imagen con gran creatividad haciendo buen uso de los recursos y reconoció la tristeza.



			Mauren estuvo muy contenta, observaba la imagen y logró imitar el gesto e interactuar con su trabajo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE IV	**UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Este grupo logró despertar gran creatividad e interés por el animal invitado mostraron agrado al video facilitado y solicitaban observarlo varias veces realizando el gesto de tristeza del elefante, posterior en la intervención de la imagen gustó los recursos facilitados y dieron buen uso a esta para la intervención de su imagen, se les felicitó por su buena actitud.
			Durante este desarrollo de esta experiencia se logra identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Cristhofer se mostró bastante interesado por los recursos, el logro intervenir la imagen respetando los límites de esta e identifico la emoción del animal invitado. Mary Luna centro su atención en la intervención de la imagen y disfrutó del material facilitado, además imitaba constantemente el gesto de la emoción (tristeza). Violeth gusto del video y se mostró muy interesada en la intervención de la imagen, muestra avances significativos en su proceso emocional afectivo. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día se desarrolló por medio de la lectura de un cuento el cual fue escogido por ellos, en el que escogieron el oso en el cuarto oscuro y la docente realizó la lectura de este evidenciando que estaban concentrados y atentos escuchando la narración Y a partir de ella plantearon el tema de que algunos niños se los tenían miedo a la oscuridad o al quedarse en solos cómo lo fue Isabella, Cristofer, Mauren, Violette y Samara. Los demás se expresaron y compartieron su punto de vista o lo que más les agradó de la historia en el cual se les recalcó mucho la importancia de escuchar a sus compañeros y uno a uno fueron hablando y respetando con excepción de Gael A quién se le dificulta escuchar correctamente a sus pares Y siempre quería participar.

FECHA: JUEVES 20 marzo 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Para iniciar nuestro día se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas de manera calurosa, después de ellos la docente les explico que el día de hoy hablaríamos sobre el valor del compartir en el que realizamos una pequeña reflexión y recordamos las normas de comportamiento del salón ene le que mencionaron a mayoría de ellos que el respeto siempre a los demás amigos, a entregarles los juguetes para que compartieran de manera agradable lo hicieron reflejando alegría en sus rostros aunque se evidencio que a Madeleine, Damián, Ehitan y Gael se les dificulta compartir y demostraban comportamientos egocéntricos por tal motivo se habló en especial con ellos.
BLOQUE I	APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA	EJE: LITERATURA PROCESO: IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA EXPERIENCIA RECTORA: El arte	Esta experiencia causó gran sorpresa y despertó la imaginación y la creatividad les agradó por sí mismos identificar algunos eventos similares a los que mencionaba el video, donde sentían la tristeza, se conmovieron por lo manifestado en la historia, decoraron con gran interés el conejo triste y a su vez algunos realizaban el gesto de tristeza facialmente, se les felicito por su atención al video. En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Liam se le vio muy interesado paciente y se esforzó por intervenir el conejo triste. Issac mostró un poco de frustración ya que se esforzó por hacer uso adecuado de los recursos, pero este se le rompió y no quiso realizarlo nuevamente. Divanis mostró en su rostro gran sorpresa y felicidad, disfrutó el hacer el conejo e identifico la emoción en él. Dilan inicialmente se frustró por no lograr hacer uso de los recursos, una vez orientado disfruto de la experiencia y constantemente hacia el gesto de la tristeza. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera literaria y dinámica la emoción de la tristeza que se trabajó durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que la hayan sentido.**



BLOQUE II	**APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro se logró fortalecer la atención además se despertó la imaginación y la creatividad les agradó por sí mismos identificar algunos eventos similares a los que mencionaba el video, donde sentían la tristeza, se conmovieron por lo manifestado en la historia, decoraron con gran interés el conejo triste y a su vez algunos realizaban el gesto de tristeza facialmente, se les felicito por su atención al video.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Eidtha se mostró bastante interesado el video, logro intervenir la imagen respetando los límites de esta y reconocer la emoción. Eva centro su atención en la intervención de la imagen y disfrutó del material facilitado, además menciono que ella también se sentía triste algunas veces con la mamá. Lisandro gusto del video y se mostró muy interesado en la intervención de la imagen, muestra avances significativos en su comportamiento y sus periodos de quietud son más largos. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera literaria y dinámica la emoción de la tristeza que se trabajó durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que la hayan sentido.**
BLOQUE III	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En esta sesion los niños y las niñas llegaron muy tranquilos al espacio repondiero positivos al saludo y posterior estuvieron atentos a desarrollo de la experiencia, centraron su atención en cada una de las imágenes compartidas y los niños que más hablaban mencionaban lo que podían identificar en las imágenes, unos se destacaron más que otros pero en general todos y todas disfrutaron de la experiencia observadora.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Emanuel consigue identificar la emoción en las láminas y se mostró interesado por ellas. Yosthin, luciana y eithan encontraron agrado por lo que observaban que a su vez realizaban el gesto facialmente y se le veía identificados por cada imagen, respondieron algunas de las preguntas con seguridad.



			Jeremy se mostró desinteresado y solo estuvo expectante de los que hacían sus compañeros, no le fue posible participar en la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**
BLOQUE IV	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron bastantes receptivo a pesar del fin de semana, se viene adaptando muy positivos a las rotaciones, se explicó la experiencia y fueron mirando atentamente las imágenes y descubriendo la tristeza en ella, los que más hablaban participaban y mencionaban lo que veían, algunas actividades que son cotidianas en las familias y otras individuales, se consiguió comprender la tristeza en varios escenarios con apoyo de las imágenes.
			El desarrollo de esta experiencia consigue que los niños y las niñas muestren algunas particularidades individuales: Santiago estuvo muy concentrado se esforzó y logró realizar la imitación de la emoción y respondió las preguntas con seguridad. Sharith se mostró muy interesada se esforzó, se muestra empática con sus pares frente a algunas situaciones de tristeza que muestran en la experiencia desarrollada. Mariana estuvo muy contenta y centró su atención logrando identificar la emoción en varias de las imágenes facilitadas, se esforzó por comprender y responder algunas preguntas. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día y la semana se desarrolló un diálogo en el cual se les preguntó a cada uno de los niños y las niñas sobre cómo fue su comportamiento durante la semana en cada uno de los espacios y experiencias en las que participaron en el que se evidenció que es más fácil para ellos señalar el comportamiento de sus compañeros y no el propio de cada uno de ellos, la docente insistió en que cada uno de ellos participara desde su propia experiencia y poco a poco lo fueron haciendo en el que referían que se q habían comportado muy bien aunque muy pocos fueron los que reconocieron que habían cometido algún error o acto incorrecto frente a sus compañeros como lo fue Madeline y Nicolás.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 25 -28 de marzo
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A # Estrategia Taller: Se organizarán los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se hablara de la importancia de la alimentación saludable, posterior se hará entrega de revistas, se les invitara a buscar imágenes de frutas y verduras, entre todos armaremos un collage saludable y lo exhibiremos en el salón para recordar las frutas y verduras saludables, se facilitará pegante y se apoyara en el recorte de las imágenes, se harán preguntas orientadoras mientras se está en la construcción del collage. (PJA.PJB).				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué se puede servir en los vasos?				
25 marzo **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PVA*** ***II: PVD***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO**	• Identificar las diferentes emociones para que los niños y niñas puedan generar procesos de autoconciencia, de esta forma	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó un corazón para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** La docente hablara al niño y la niña y los guiara en la siguiente meditación: *"eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota*



		EXPERIENCIA RECTORA: **El juego**	generar un ejercicio personal. emociones de manera artística.	*la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro, en tensión y triste, eres agua que fluye por todas partes.*" **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se le aplicara crema a los niños y niñas y se dará un espacio con música suave donde generen un momento de autoconciencia por el amor propio **(10mts).**
	MATERIALES: crema, hielo, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE: LITERATURA PROCESO:** **IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Conocer, comprender y procesar la emoción de la tristeza.	***APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**COCO COCODRILO**", **(10mts)**, seguido se ubicarán en el espacio y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente les invitara a ver un video donde se expone la tristeza https://www.youtube.com/watch?v=0luP0hB99rI posterior analizaremos un poco el video enfatizando en lo que me ayuda a quitarme la tristeza, seguido de este momento se realizará un mural donde se entregara a cada uno de los niños y las niñas la cara de un conejo. Se entregará papel, pegante y colores para que los niños y niñas con diferentes materiales transformen la imagen y se pueda canalizar la energía de la tristeza por alegría, posterior se pegara sobre un papel craff armando el mural. **25mts** **Cierre:** Finalmente se felicitará por su participación y se les invitara a organizar el espacio, a su vez se recogerá algunas impresiones de la experiencia vivida. **10mts**
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorcé ayer?

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
A dormir: juana esta lista para ir a dormir, ella tiene mucho sueño, juana se dormirá con su muñeco.

- ¿Quién está lista para ir a dormir? Maria o juana
- ¿Cómo se siente? ¿Contenta o con sueño?



- ¿con quién se dormirá? ¿Con una torta o con su muñeco? (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se invita a ubicarse parados en el espacio, la docente indicara a estar atentos a un elemento que lanzara en el aire y no se podrá dejar caer al suelo, para fortalecer la atención y la concentración, seguido lanzara una bomba y motivara a golpearla hacia arriba sin dejarla caer, se permitirá un tiempo para este juego, posterior la oración y agradecimientos del día. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿puedo jugar cuándo cómo?

26 marzo **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***UN ELEFANTE GRANDE CON TROMPA DE DEDO TRISTE*** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un títere dedal con su expresión triste (elefante), inicialmente escucharemos la canción del elefante trompita invitándoles a replicar y memorizar, seguido la entonaremos a viva voz, dando una armonía al espacio y centrar la atención de lo que se elaborara en la sesión **(10mts)**, **Experiencia Central:** una vez terminada se explicará la experiencia mostrando nuevamente al invitado especial, invitando a los niños y las niñas a estar atentos y seguir el paso a paso para elaborar un títere de elefante triste, se mostrarán los materiales a usar y se ubicarán los niños y las niñas en el espacio sentados alrededor de la mesa para la toma de los materiales, 19. Reconocerán las partes del elefante facilitadas a los niños y las niñas en especial la trompita y su expresión de tristeza. 20. Se hará entrega de la copia del elefante con un orificio den el centro de la cara donde los niños introducirán su dedito y en la yema de su dedo se dibujará la expresión de la tristeza. 21. Se invitará a pegar sobre la imagen papel de color azul porque el elefante esta triste. 22. Luego se dejará secar y se ira pintando el dedo azul y en su yema se dibujará la expresión de tristeza. **25mts** **Cierre:** Finalmente se les invitará a introducir su dedo índice en el agujero del elefante en la cara e interactuar con este libremente realizando un sonido de tristeza, seguido entonaran nuevamente la canción del elefante.
	MATERIALES: copias, papel iris o crepe, pegante, crayones, bafle y recurso humano			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C***	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en la lectura de poemas	***LA EXPRESION DE LA MARIPOSA*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de la canción (hola, hola), posterior se les invita a esta atentos a la explicación de la experiencia **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que darán vida a una hermosa mariposa de papel que tiene una emoción (la tristeza), una vez expuesto esto se hará entrega de un dibujo de mariposa con la expresión de la tristeza y sin color, se facilitara colores y se motivara a colorearla, una vez terminado se invita a estar atentos a un poema que la docente recitara y allí se mencionara la emoción que tiene la mariposa: Volando de flor en flor la vieron en primavera, envidiaron su hermosura y no vieron su ceguera. Sus grandes ojos oscuros dejaban ver su tristeza, aun siendo una mariposa de extraordinaria belleza. Triste mariposa linda entre todas la más bella, aunque sus ojos no vean todos la miran a ella. Al terminar el poema se harán preguntas orientadoras tales como ¿Qué le paso a la mariposa? ¿Qué emoción tiene? ¿Por qué esta triste?, al terminar este pequeño dialogo a través de las preguntas se motivará a colorear la cara de la mariposa y mencionar a su vez la emoción que tiene. **25mts** **Cierre:** Finalmente se hará un dobles a la mariposa y se motivara a moverse en el espacio para que la mariposa vuele, además de felicitarlos por su buena participación. **(5mts)**
	MATERIALES: Cartulina, algodón, pintura o tinta, paletas de pintura, bafle y recurso humano.			
		EJE: **LITERATURA** **PROCESO:**	• Conocer y comprender la emoción de la	***LA EXPRESION DE LA MARIPOSA***



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	tristeza en la lectura de poemas	**Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se dará una bienvenida a través de la canción (hola, hola), posterior se les invita a estar atentos a la explicación de la experiencia **(5mts)** **Experiencia Central:** una vez sentado la docente explicara que darán vida a una hermosa mariposa de papel que ha perdido su emoción y la deben hallar en un poema que se recitara, una vez expuesto esto se hará entrega de un dibujo de mariposa sin expresión y sin color, se facilitara colores y se motivara a colorearla evitando rellenar su rostro, una vez terminado se invita a estar atentos a un poema que la docente recitara y allí se descubrirá la emoción que tiene la mariposa: Volando de flor en flor la vieron en primavera, envidiaron su hermosura y no vieron su ceguera. Sus grandes ojos oscuros dejaban ver su tristeza, aun siendo una mariposa de extraordinaria belleza. Triste mariposa linda entre todas la más bella, aunque sus ojos no vean todos la miran a ella. Al terminar el poema se harán preguntas orientadoras tales como ¿Qué le paso a la mariposa? ¿Qué emoción tiene? ¿Por qué esta triste?, al terminar este pequeño dialogo a través de las preguntas se entregará dos círculos cada uno con una expresión (triste y alegre), se les motivará a pegar en su mariposa la expresión que mencionaba el poema que tenía la mariposa. **25mts** **Cierre:** Finalmente se expondrá el trabajo para secado y para observación del grupo en general y se organizará el espacio, además de felicitarlos por su buena participación. **(5mts)**
	MATERIALES: Copias, colores, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Puedo saltar en la mesa de comer?

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: MEJOREMOS LA CONVIVENCIA: Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyara a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU , una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. **Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás.** (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a realizar un juego de baile llamado CONGELADOS, se colocará la canción y a la orden de esta estar congelados no se podrán mover o de lo contrario saldrán del juego y se irán sentando, cuando ya no haya nadie se volverá a empezar, finalmente después de varios juegos se invitará a la oración y agradecimiento del día. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Me debo lavar las manos?

<table>
<tr>
<td rowspan="3">27 marzo

DIA 4</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV C
II: PV B</td>
<td>EJE:
LITERATURA

PROCESO:
IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA

EXPERIENCIA RECTORA:
El arte</td>
<td>• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en imágenes cotidianas.</td>
<td>PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se cantará la canción de bienvenida (hola, hola), seguido la docente invita a ubicarse en el espacio y escuchar con atención la experiencia a realizar. (10mts),
Experiencia Central:
La docente pegará una serie de imágenes en el tablero donde aparecerá la emoción de la tristeza, estas evocaran algunos momentos en los cuales los niños y las niñas se ponen tristes, la docente ira señalando una a una y hablara de esta preguntando a su vez ¿Quiénes se sienten identificado con esa imagen?, finalmente hablara que es válido estar triste y llorar un poco pero luego calmarse y estar tranquilo, una vez finalizado este momento les hará una pregunta ¿de qué color creen que es la tristeza? Al responder hará entrega de un cuadrado con la expresión de la tristeza y permitirá a su vez que tomen el crayón de su color de preferencia, motivara a darle vida a esta emoción y a su vez felicitara por la participación. (25mts).
Cierre: finalmente enfatizara en la emoción y dibujara en un dedo la emoción de la tristeza e invitara a organizar el espacio. (10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">MATERIALES: cuadrado blanco, crayones, bafle y recurso humano.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO

III: PJ A</td>
<td>EJE:
LITERATURA

PROCESO:</td>
<td>• Conocer y comprender la emoción de la tristeza en</td>
<td>PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se cantará la canción de bienvenida (hola, hola), seguido la docente invita a ubicarse en el espacio y escuchar con atención la experiencia a realizar. (10mts),
Experiencia Central:</td>
</tr>
</table>



	IV: PJ B	**IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	imágenes cotidianas.	La docente pegará una serie de imágenes en el tablero donde aparecerá la emoción de la tristeza, estas evocaran algunos momentos en los cuales los niños y las niñas se ponen tristes, la docente ira señalando una a una y hablara de esta preguntando a su vez ¿Quiénes se sienten identificado con esa imagen?, finalmente hablara que es válido estar triste y llorar un poco pero luego calmarse y estar tranquilo, una vez finalizado este momento les hará una pregunta ¿de qué color creen que es la tristeza? Al responder hará entrega de un cuadrado con la expresión de la tristeza y permitirá a su vez que tomen el color de su preferencia, motivara a darle vida a esta emoción y a su vez felicitara por la participación. **(25mts)**. **Cierre:** finalmente enfatizara en la emoción y dibujara en un dedo la emoción de la tristeza e invitara a organizar el espacio. **(10mts). Nota: se colocará música relajante instrumental para trabajar.**
	MATERIALES: cuadrado blanco, crayones, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo hablar mientras cómo?

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:

El oso: Veo un oso. El oso está detrás de la carpa. Es grande y café. ¡parece asustado!

- ¿Qué es lo que veo? Un oso un amigo
- ¿Dónde está? Detrás de la carpa o en la carpa
- ¿De qué color es? Verde o cafe (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a partir de un gran abrazo, posterior la docente les invitara a ubicarse en el espacio y les enseñara la canción SAPO, SAPITO, SAPO…, a su vez el uso de las manos para este juego, lo practicaran varias veces hasta la comprensión y la diversión del mismo, se felicitará y posterior la oración del día. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: : ¿Qué desayuno hoy?

28 marzo **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el caracolito**", **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** la docente en este día hablara a los niños y niñas de la experiencia, mostrara una serie de imágenes las cuales donde encontrara las



		RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	emociones básicas que pueden conocer o identificar tales como la alegría, tristeza, enojo, asombro, amor y miedo. Allí los niños y niñas señalaran el emoji correspondiente a la imagen a trabajar, para ello pegaremos emojis y con las diferentes imágenes los niños y niñas las ubicaran según corresponda, además realizaran un ejercicio de lectura de imágenes para no solo identificarla sino saber porque está trascurriendo dicha situación y porque conlleva hablar de una emoción.**25mts** **Cierre:** Finalmente los niños y niñas observaran las emociones que se pegaron al lado de los emojis y la docente felicitara por la participación y los invitara a realizar el gesto de cada una de las emociones facilitadas en la experiencia.
	MATERIALES: Hojas blancas, cartulinas, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El juego**	• Identificar las diferentes emociones para que los niños y niñas puedan generar procesos de autoconciencia, de esta forma generar un ejercicio personal. emociones de manera artística.	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, esta vez se realizó un corazón para saludar de mano a todos y todas con la intención de romper el hielo y generar un aura de atención e interés **(10mts)**, **Experiencia Central:** La docente hablara al niño y la niña y los guiara en la siguiente meditación: "*eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro, en tensión y triste, eres agua que fluye por todas partes.*" **(25mts)**. **Cierre:** finalmente se le aplicara crema a los niños y niñas y se dará un espacio con música suave donde generen un momento de autoconciencia por el amor propio **(10mts).**
	MATERIALES: crema, hielo, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo tomar agua?**				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
La calabaza: se leerá la narración y a su vez se le entrega las imágenes y se armará la historia según la narración.
PRIMERO SIEMBRO UNA SEMILLA DE CALABAZA. LUEGO UNA PEQUEÑA PLATA COMIENZA A CRECER. DESPEUS UNA PEQUEÑA CALABAZA SE FORMA. POR ULTIMO AGARRO MI CALABAZA. **(PJA.PJB)**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Colores Crayones Hojas Blanca	1 caja 1 caja 1 Block

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 25 - 28 marzo

FECHA: MARTES 25 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños y las niñas llegaron bastante tranquilos, con ganas de compartir lo que había hecho de fin de semana, algunos iniciaron la conversación y los demás se fueron uniendo, estaban ansiosos de ser escuchados, una vez se dio este tiempo se inició la propuesta de experiencia, prestaron atención en iniciaron su búsqueda en la revista, algunos lo hicieron



			rápidamente enfatizando en las frutas verduras, otros se emocionaron al encontrar dulces y mencionaban que eso les gustaba mucho, hubo particularidades como Gael que observó un pollo y dijo que eso le gustaba mucho, Damián al ver dijo a mí también, Johan Nicolás encontró helados y mencionó que su papá le compraba muchos, se orientó y se evidenció disfrute del momento.
BLOQUE I **PV A**	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio siguieron con ánimo al observar las mesas y sobre ella los vasos con hielo, estuvieron atentos a la explicación y consiguieron identificar el estado del agua las sensaciones que sentían a través de este, algunos decían que era un gran helado y frio, la participación fue muy positiva. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Eva estuvo muy ansiosa participante y consiguió centrar su atención al instante de interactuar con el hielo fue significativo para ella el lograr sentir el hielo en sus manos, le encanto el espacio. Dylan estuvo muy animado centrándose en fraccionar el hielo y disfrutar del momento. Sara manifestó constantemente que se sentía muy fría el agua, pero no paraba de golpear el hielo y sentir su temperatura. Cristhofer y Juan estuvieron muy centrados en la experiencia y se les observaba gozo en lo que realizaba. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió expresar en gestos lo que sentían, algunos con un desarrollo de lenguaje más fluido hablaron de lo que sentían, despertó muchas sensaciones.**
BLOQUE II **PV D**	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó muy tranquilo al espacio y al observar la ambientación despertó gran sorpresa se acercaron rápidamente a cada uno de los vasos e iniciaron a explorar e indagar lo que se encontraba allí, las sensaciones se despertaron y algunos hablaron de lo que sentían, otros irresistibles a la temperatura, pero en general lograron aprovechar el momento. El desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Todos los niños y las niñas estuvieron atónicos, emocionados y centrados en el desarrollo de la experiencia, Lohen fue muy dedicada al interactuar con su hielo y mostraba gestos de agrado al igual que Thiago y Felipe, ocasionalmente algunos se sintieron frustrado porque no resistían la temperatura de este y observaban que algunos de sus compañeros lo hacían con gusto, se apoyó este momento y se sintieron más tranquilos permitiéndose el tiempo para interactuar con este, Juan en momentos le incomodaban



			sentir el frío del hielo y paraba de explorarlo, pero fue constante consiguió disfrutar de la experiencia. Se les felicito a todos y a todas por su participación y constancia. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió expresar en gestos lo que sentían, algunos con un desarrollo de lenguaje más fluido hablaron de lo que sentían, despertó muchas sensaciones.**
BLOQUE III **PJ D**	**APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños llegaron muy receptivos, consiguieron atender al cuento del conejo y consiguieron comprender la tristeza del conejo e identificar algunas similitudes en su vida diaria, como las peleas de papá y mamá, cuando están enfermos, y consiguieron manifestar que les gusta cuando lo padres les compran helados para que ya no estén tristes, fue un momento significativo para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se evidencian algunas particularidades tales como: Dariel estuvo más participativo que en otras experiencias, consiguió manifestar los momentos del conejo en el que estaba triste y como se consolaba, estuvo muy animado y participativo. Ian se emocionó cuando hablo de los abrazos que su mamá le daba cuando estaba triste. Carlos hablo que su mamá se pone triste cuando el papá la regaña y eso no le gusta Sebastián estuvo atento y hablo que le gusta cuando su papá lo hace reír y la tristeza se va. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera literaria y dinámica la emoción de la tristeza que se trabajó durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que la hayan sentido.**
BLOQUE IV **PJ C**	**APRENDO A CONOCER MI TRISTEZA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO Y RECONOZCO LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:**	El grupo llego muy activo, consiguió centrar la atención cuando se habló de observar y escuchar el cuento del conejo triste, lograron atender y encontrar en la historia los motivos del conejo cuando esta triste, los identificaron y se identificaron, hablando de ello mientras escuchaban, lo hablaban emocionados mostrando a su vez la comprensión de la lectura. Se les felicito por la participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas tales como: Helen hablo de que la tristeza estaba en su casa cuando la mamá se ponía brava y no se iba la tristeza.

		El arte	Emanuel en medio de su lenguaje no tan claro manifestaba con gesto que la mama y papá bravos y que estaba enfermito. Luciana realizaba los gestos faciales de la tristeza mientras escuchaba la lectura. Yosthin señalaba la imagen de enfermo y decía que él se sentía triste también. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió afianzar de una manera literaria y dinámica la emoción de la tristeza que se trabajó durante el desarrollo de la primera temática, pueden reconocerla visual imitar en gesto y expresar algunas situaciones que la hayan sentido.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro final se dio un espacio para que compartieran sus experiencias y la gran mayoría participó mencionando que fueron algunas experiencias chéveres, seguido en la comprensión se evidencia mayor atención y disposición para armar la historia y responder preguntas sencillas, vienen avanzando significativamente, consiguieron armar la historia con las imágenes y se divirtieron en ella, algunos aún se les dificulta pero se apoya en este proceso, Madeline se destacó por responder y armar con seguridad la historia al igual que Isabella, Camila se le dificultó un poco y se apoyó este proceso, Dylan mostró interés pero se dispersó con facilidad, en términos generales disfrutaron de la experiencia.

FECHA: MIERCOLES 26 marzo 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida estuvo muy tranquila, fueron llegando y acomodándose en el espacio, se explica la experiencia y se desierta interés por el elemento a usar, LA BOMBA, prestan atención al juego y se activa la atención y se evidencia el interés por no dejar caer la bomba, hubo algunos momentos de irritación por los niños que se les dificulta compartir, la tomaban y no la lanzaban al aire, es importante fortalecer el compartir con otros pares lo que tengo y de esta manera me divierto mucho más.
BLOQUE I	**UN ELEFANTE GRANDE CON**	**EJE:** **JUEGO**	Los niños llegaron al espacio bastantes receptivos y al observar en el tablero imágenes de tristeza las señalaron y las reconocieron con seguridad, vienen afianzando este conocimiento visual de la tristeza, se ofreció la imagen del elefante y se sorprendieron mucho, la gran mayoría lo reconoce y al escuchar el uso de este se motivaron y dieron



PV D	**TROMPA DE DEDO TRISTE**	**PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	color al suyo, no consiguen manejar su motricidad fina pero disfrutan de la experiencia, al interactuar con este consiguieron hacer la expresión de la tristeza. Este desarrollo se evidenciaron algunas particularidades tales como: Ian menciono la tristeza sin verbalizar nada más. Felipe gusto del elefante y menciono que tenía la trompa triste. Emna habla de lo que observo y decía que el elefante estaba triste porque la mama se fue. Juan estuvo receptivo y le costó el manejo de los materiales para la intervención del elefante. Mariana realizaba el gesto facial de la tristeza. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió identificar la tristeza a través de un color y explorar con gesto y actitud la emoción en la creación de un animalito, se fortaleció la comprensión y el reconocimiento de una emoción básica.**
BLOQUE II **PV C**	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro se logró centrar y despertar la atención de todos y todas, la docente consiguió explicar la experiencia y despertar la motivación, fue un momento de gran participación, la gran mayoría reconoció la imagen de la mariposa y prestaron atención al movimiento que la docente realizaba con este papel, al declamar el poema, fue positivo algunos realizaron el gesto del vuelo otros identificaron como estaba la mariposa en el poema, se les felicito por su participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas, se les felicita: Caroline consigue reconocer la mariposa y realizar el movimiento de esta, a su vez encontró que la mariposa estaba triste, se divirtió y consiguió intervenir la imagen. Axel, Britani y Josting consiguieron estar expectantes y participar a la intervención de la imagen. Erick, José y Anderson estuvieron muy atentos y conseguían realizar el gesto de la tristeza e intervenir la imagen. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.**



BLOQUE III **PJ A**	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Este encuentro estuvo muy positivo, los niños llegaron muy tranquilos, se acomodaron rápidamente sobre las sillas y al escuchar el poema como lo declamo la docente, despertó interés y consiguieron estar mucho más atentos, se conmovieron por la situación de la mariposa y se esmeraron por intervenir con alegría la mariposa, reconocieron que la tristeza de la mariposa era porque no podía ver, se les felicito por su atención y participación. En el desarrollo de esta experiencia se evidencio algunas particularidades en los niños y las niñas: Madeline hablo con propiedad de la tristeza de la mariposa, mencionando la mariposa no podía ver, pobrecita decía. Gael hablo de lo linda que haría la mariposa e interactuó con está ayudándola a volar. Mary Luna centro su atención en la intervención de la mariposa y al preguntar porque estaba triste esta respondió con seguridad, "porque no podía ver". Eithan estaba muy feliz en el uso de los recursos y disfruto de la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.**
BLOQUE IV **PJ B**	**LA EXPRESION DE LA MARIPOSA**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	Comenzamos la sesión reuniendo a los niños en los tapetes, donde se les motivo a observar y escuchar con atención el poema, algunos identificaron fácilmente la imagen del animal mencionado en este, pero otros mostraron curiosidad por el movimiento de esta, hubo concentración y atención, la gran mayoría identificaron el motivo de la tristeza de la mariposa. Algunos captan rápidamente, mientras que otros necesitan que se les repita con más paciencia el poema para comprenderlo. A pesar de todo, el grupo entero muestra entusiasmo y gusto por la experiencia. Durante la experiencia, Isabella se destaca por ser muy participativa, identifico el porqué de la tristeza de la mariposa, escucho atentamente la declamación de la docente y al preguntarle respondió con seguridad. Angel, aunque menos expresivo, participa activamente tratando de hablar de lo que comprende, muestra buen ánimo y se esfuerza por participar. Por otro lado, Jabier encuentra difícil centrar su atención y no consigue comprender el poema, ni descubrir por qué la mariposa estaba triste.

			Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió identificar la emoción en una lectura de poemas y sentir el porqué de esta y darle un cambio a la misma a través de la decoración.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre se llevó a los niños y niñas a identificar los niños que golpean o que son un poco bruscos en los juegos e invitarlos a cambiar su forma de interactuar, mantuvieron la concentración en el vídeo y consiguieron mencionar que estaba mal lo que hacía el niño, algunos reconocieron en el grupo los niños que se muestran eventualmente bruscos y les dieron un abrazo, enseñando como se debe tratar a los amigos, posterior en un pequeño juego de compartir se observó control y se divirtieron con sus demás pares, Madeline viene avanzando en su control de explosión cuando algo no le gusta.

FECHA: JUEVES 27 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños fueron llegando con una gran carga de energía, saludaron a sus docentes con gran alegría y al indicarles el juego a realizar, se despertó gran motivación y estuvieron dispuestos para la experiencia, se colocó la canción y todos bailaron sin problema, algunos de manera individual otros en pareja, al escuchar congelados consiguieron seguir la indicación y quedaban congelados, algunos se reían y esto les hacía perder porque a su vez se movían, no se molestaban y seguían la indicación, algunos se frustraron como Gael que no concibe perder como el mismo dice, se orienta y consigue comprender y esperar para la próxima ronda, Mauren estuvo muy animada y se le observaba que se movía con intensión para que sus pares se reían con ella, Nicolás se tomó muy enserio el juego y estaba atento a quedar congelado cuando lo escuchaba.
BLOQUE I **PV C**	**PORQUE ALGUNAS**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:**	En este encuentro los niños, niñas estuvieron bastantes receptivos a pesar del fin de semana, se viene adaptando muy positivos a las rotaciones, se explicó la experiencia y fueron mirando atentamente las imágenes y descubriendo la tristeza en ella, los que más hablaban participaban y mencionaban lo que veían, algunas actividades que son cotidianas en las familias y otras individuales, se consiguió comprender la tristeza en varios escenarios con apoyo de las imágenes.



	VECES ME SIENTO TRISTE	**IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo de la experiencia hubo algunas particularidades como Caroline quien fue la que más hablo y conseguía identificar la emoción de la tristeza, se identificó con algunas de las imágenes como la del parque mencionando que la mamá no la llevo al parque y ella se puso triste, Samuel solo menciono que se veían tristes, Britany repetía lo que sus pares mencionaban, Samuel estuvo receptivo y observaba con atención, Axel y Yodthin estuvieron expectantes, Anderson se siente más cómodo en el espacio **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente**
BLOQUE II **PV B**	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó tranquilo al espacio repondiero positivos al saludo y luego estuvieron atentos a desarrollo de la experiencia, centraron su atención en cada una de las imágenes compartidas y los niños que más hablaban mencionaban lo que podían identificar en las imágenes, unos se destacaron más que otros pero en general todos y todas disfrutaron de la experiencia observadora. En este desarrollo se consigue ver algunas particularidades como por ejemplo Dylan se identificó con la imagen donde le quitan el carro a un niño, mencionó que es feo y se preguntó que, si sintió tristeza o de puso bravo, respondió que lloro porque no le gusto, Antoan señaló el helado y dijo que su papá no le compro y se puedo a llorar, Liam mostró un raspón y dijo que se había puesto a llorar porque le dolió, fue muy bonita la experiencia y les gustos hablar de sus experiencias, Angel es mucho más receptivo y participativo y Joel aun no muestra comodidad en los cambios de espacio, se seguirá apoyando, Isaac viene adquiriendo mucho más las indicaciones que se le ofrecen. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**
BLOQUE III **PJ A**	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron bastantes receptivo a pesar del fin de semana, se viene adaptando muy positivos a las rotaciones, se explicó la experiencia y fueron mirando atentamente las imágenes y descubriendo la tristeza en ella, los que más hablaban participaban y mencionaban lo que veían, algunas actividades que son cotidianas en las familias y otras individuales, se consiguió comprender la tristeza en varios escenarios con apoyo de las imágenes.



		IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Erick consigue identificar la emoción en las láminas y se mostró interesado por ellas. Nicolas, Cristopher, eithan encontraron agrado por lo que observaban que a su vez realizaban el gesto facialmente y se le veía identificados por cada imagen, respondieron algunas de las preguntas con seguridad. Issaac se mostró desinteresado y solo estuvo expectante de los que hacían sus compañeros, no le fue posible participar en la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**
BLOQUE IV **PJ B**	**PORQUE ALGUNAS VECES ME SIENTO TRISTE**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **IDENTIFICO LA EMOCION DE LA TRISTEZA** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy tranquilos al espacio repondiero positivos al saludo y posterior estuvieron atentos a desarrollo de la experiencia, centraron su atención en cada una de las imágenes compartidas y los niños que más hablaban mencionaban lo que podían identificar en las imágenes, unos se destacaron más que otros pero en general todos y todas disfrutaron de la experiencia observadora. El desarrollo de esta experiencia consigue que los niños y las niñas muestren algunas particularidades individuales: Nicolas estuvo muy concentrado se esforzó y logró realizar la imitación de la emoción y respondió las preguntas con seguridad. Isabella se mostró muy interesada se esforzó, se muestra empática con sus pares frente a algunas situaciones de tristeza que muestran en la experiencia desarrollada. Mia estuvo muy contenta y centró su atención logrando identificar la emoción en varias de las imágenes facilitadas, se esforzó por comprender y responder algunas preguntas. Celeste viene adquiriendo un poco más de interés por las experiencias y se esfuerza por estar atenta. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió fortalecer a través de las imágenes el concepto de tristeza y los momentos en las que se siente.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre podemos afirmas que se avanza mucho en la atención y en la comprensión lectora con pequeños cuentos con preguntas orientadoras, en este momento consiguieron identificar donde estaba el oso, el color de su pelaje entre otras particularidades que se podía mencionar, algunos se destacan en esta



			comprensión como lo es Johan Nicolás, Darwin, Madeline, Dominic, Mary luna y Miguel.

FECHA: VIERNES 28 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida se les invito a atender y aprender el juego del sapito, algunos consiguieron comprenderlo otros, no les fue de su interés y solo estuvieron expectantes de este momento, se puede mencionar que se debe practicar varias veces para que sea más comprendido el juego, algunos se hicieron en parejas para practicar otros solo cantaban la canción, se les felicito y su vez se les prometió hacerlo nuevamente para comprenderlo y divertirse en grupo.
BLOQUE I **PV B**	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante activo al espacio al observar la adecuación que se realizó en este consiguieron despertar gran interés prestaron atención a la explicación de la experiencia y participaron sin problema reconociendo a su vez las expresiones que encontraban inicialmente y posterior las imitaban, fue una experiencia significativa para todos y se evidenció gran disfrute y goce de la misma. En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Liam estuvo muy motivado interesado, pero le cuesta mantener la quietud y prestar atención al desarrollo de la experiencia, interrumpe el proceso de los demás y el del mismo, es indispensable apoyar los procesos de atención y concentración para un mayor disfrute de las experiencias. Axel se siente un poco más confiado en el espacio y con sus pares consiguiendo desarrollar la experiencia, se esforzó por imitar las emociones, pero aún le cuesta gesticular algunas. Hanna, Antonella e Isabella son muy hábiles y consiguieron imitar las emociones que se les indicaba, disfrutaron mucho del momento y se destacaron por su gran habilidad.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer su reconocimiento e imitación de expresiones tales como la tristeza, la alegría y el asombro, fue una experiencia significativa para todos y todas.
BLOQUE II **PV A**	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó muy animado al espacio consiguiendo reconocer las emociones que había en él y prestando atención a la explicación de la docente para el desarrollo de la experiencia, la gran mayoría comprendió el ejercicio y consiguió reconocer la expresión e imitarlas. Se les felicito por su buena actitud y participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Lisandro se destacó por su habilidad y agilidad, reconoció e imito las expresiones y disfrutó del momento. Eva estuvo muy atenta activa y feliz en el desarrollo de la experiencia, reconoce y gesticuliza la gran mayoría de las expresiones de las emociones. Juanes se muestra expectante, pero se le dificulta comprender las indicaciones y realiza el ejercicio por imitación y no comprensión. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer su reconocimiento e imitación de expresiones tales como la tristeza, la alegría y el asombro, fue una experiencia significativa para todos y todas.**
BLOQUE III **PJ C**	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El juego**	El grupo llego bastante animado al espacio con las ganas de comentar sus experiencias en los demás espacios, se prestó un momento para permitir esta interacción y posterior se explica la experiencia la cual causa gran interés y consiguen participar en ella, inmediatamente identificaron las emociones en las experiencias anteriores se gozaron la misma, la gran mayoría estuvo atento disfrutaban del frio del hielo. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar la comprensión de la misma y la ejecución de los niños con algunas particularidades: Celeste se destacó por encontraba rápidamente las emociones en la experiencia, pero no consiguió dar buen uso al material. Dylan llego bastante irritado al espacio y fue calmándose poco a poco una vez tranquilo despertó interés el hielo y lo exploro. Zoe y Eithan estuvieron expectantes consiguiendo comprender y disfrutar la dinámica de la experiencia, solicitaban que se les permitiera un poco más la bolsa congelada. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió expresar en gestos lo que sentían, algunos con un desarrollo de lenguaje más fluido hablaron de lo que sentían, despertó muchas sensaciones.**



BLOQUE IV **PJ D**	**RELAJACIÓN "EL CUBO DE HIELO"**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **COMPRENDO LO QUE SIENTO** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El juego**	El grupo llego bastante activo al espacio y se ubicaron rápidamente en el espacio atendiendo a la explicación de la docente por la experiencia a realizar, consiguieron comprender la dinámica de la misma y disfrutar del hielo a su vez se les observaba atentos a descubrir y encontrar las emociones expuesta por esta interacción, la gran mayoría acertaba en el encuentro de la emoción, se les felicito por su buena participación en el espacio. En el desarrollo de esta experiencia se evidencian algunas particularidades: Anthony se le ha visto muy disperso y con una postura agresiva con sus pares, si no le gusta algo da puños y patadas, se viene orientando su conducta, pero le ha sido un poco difícil la comprensión, se seguirá apoyando para un mayor disfrute de las experiencias. Martin se muestra interesado, pero se le dificulta seguir las indicaciones y no consigue ejecutarlas, es importante apoyar en la autonomía e independencia. Sharith comprende la intención de la experiencia y consigue disfrutar y reconocer las emociones, invita a sus pares para que participen y comprendan la experiencia. Andres es un niño muy receptivo y comprendido la experiencia participando activamente en ella. Dariel se viene mostrando mucho más interesado y consigue tener periodos más largos de atención. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió expresar en gestos lo que sentían, algunos con un desarrollo de lenguaje más fluido hablaron de lo que sentían, despertó muchas sensaciones.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños avanzan en la comprensión lectora a través de los ejercicios facilitados, responden con más seguridad a las preguntas orientadoras a partir de un encabezado narrativo, se les felicita por sus logros y avances, consiguen armar las imágenes que menciona la narración para que se haga una lectura visual correcta, se emocionan cuando lo logran, Dominic Isaac avanza en la atención al igual que Mia, Damián se le ha visto más interesado como también a Isabella y a Cristhoprher, Nicolás se emociona cuando lo logra y se le felicita por sus esfuerzos.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 31 de marzo
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitará a observar un video que apoyará a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg, una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. La niña que no quería compartir. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas horas debo dormir?</td></tr>
<tr><td rowspan="2">31 marzo

DIA 2</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV A
II: PV D</td><td>EJE:
JUEGO
PROCESO:
Relajación y autocuidado

EXPERIENCIA RECTORA:
Juego</td><td>• Vivenciar espacios de relajación dirigida para que los niños y niñas experimente momentos de cuidado y aumente su capacidad emocional.</td><td>ME CUIDO Y ME CONSIENTO
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un abrazo a un cojín de corazón y una gran sonrisa, posterior se les indicara a ubicarse en el espacio y prestar atención a la explicación de la experiencia (10mts),
Experiencia Central: la docente ambientara el lugar con música relajante andina, además de tapetes expuestos en el suelo, dará la indicación de acostarse tranquilamente sobre los tapetes y escuchar cada instrucción que mencionara la docente como inicio dará la pauta para escuchar la música y relajar el cuerpo, ella pasar por cada uno dando tranquilidad y confianza, posterior aplicara un poco de crema sobre su mano indicando esparcirla por sus manos y brazos, a su vez sentir el aroma de esta, posterior dará otro poquito e invitara a masajear su rostro recomendando no frotar sus ojos, la docente apoyara cada masaje y expresara a su vez los sentimientos que surgen en medio de esta relajación. 25mts
Cierre: Finalmente se dará un momento de escucha de la música y relajación total del cuerpo, a su vez felicitara por su participación y recogerá algunas apreciaciones de los niños y las niñas que poseen un lenguaje claro y comprenden las preguntas. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué te gusto? ¿Qué sentiste?.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: crema, esencia, bafle y recurso humano.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECOOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	• Afianzar el proceso de reconocimiento de las emociones de manera asertiva a través de las experiencias que se vivirán de manera divertida y enriquecida.	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES*** **Bienvenida:** Se reunirán los niños y las niñas en el espacio y se hará una bienvenida a través de una canción "**el caracolito"**, **(10mts)**, seguido se ubicarán sentados sobre los tapetes y se dará la explicación de la experiencia, **(5mts)** **Experiencia Central:** la docente en este día hablara a los niños y niñas de la experiencia, mostrara una serie de imágenes las cuales donde encontrara las emociones básicas que pueden conocer o identificar tales como la alegría, tristeza, enojo, asombro, amor y miedo. Allí los niños y niñas señalaran el emoji correspondiente a la imagen a trabajar, para ello pegaremos emojis y con las diferentes imágenes los niños y niñas las ubicaran según corresponda, además realizaran un ejercicio de lectura de imágenes para no solo identificarla sino saber porque está trascurriendo dicha situación y porque conlleva hablar de una emoción.**25mts** **Cierre:** Finalmente los niños y niñas observaran las emociones que se pegaron al lado de los emojis y la docente se disfrazara de una niña, la cual realizara una pequeña acción" pataleta", y serán los niños quienes reflejaran si han pasado por situaciones de este tipo y al final el personaje tomara aire y le dará solución a su conflicto
	MATERIALES: Hojas blancas, cartulinas, Disfraz, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿puedo ver televisión hasta tarde?**

PRE JARDÍN A **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: **Un viaje en el Zoológico:** Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. **Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario?** Se felicitará a los niños y las niñas. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 31 marzo

FECHA: LUNES 31 marzo 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron muy animados al espacio, una vez ubicados se les motivo a observar con detenimiento el video a compartir, este les llamo la atención y consiguieron reconocer algunas acciones equivocadas que realizaba la niña, se señalaban entre si como un error, se realizó el dialogo enfatizando que todos pasamos por eso y lo mejor es corregirlo, se debe compartir con el otro con respeto, se facilitó algunos juguetes y se pudo evidenciar algo de lo que se observó y se les felicito por ello.
BLOQUE I **PV A**	**ME CUIDO Y ME CONSIENTO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Relajación y autocuidado** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños estuvieron muy felices en la llegada, todos quisieron abrazar el corazón y realizaban un gesto de ternura, se les facilito un tiempo para esta interacción, posterior se consiguió atraer la atención a partir del uso de los materiales, la gran mayoría se logró acostar y disfrutar del momento, otros prefirieron estar sentados y atentos a cada una de las exploraciones de los materiales, mostraron gestos de gusto, felicidad y asombro. En el desarrollo de esta experiencia se evidencio algunas particularidades individuales de los niños y las niñas: Juan estuvo expectante y tímido en la exploración, aun muestra miedo para la exploración de lo desconocido. Sara interactuó sin problema con los materiales y mostro alegría en la interacción con la crema. Cristopher exploro los materiales y el asombro se apodero de es, su rostro lo delataba y disfruto la experiencia. Thiago estuvo muy impaciente y se le dificulto seguir las indicaciones para el desarrollo de la experiencia y mostraba frustración cuando no se hacía su voluntad.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió explorar las emociones a través de su sentir frente a materiales con texturas, olores, tamaños y colores, no conseguían manifestarlos verbalmente pero si su rostro hablaba por si solo.
BLOQUE II **PV D**	**ME CUIDO Y ME CONSIENTO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Relajación y autocuidado** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños estuvieron muy felices en la llegada, todos quisieron abrazar el corazón y realizaban un gesto de ternura, se les facilito un tiempo para esta interacción, posterior se consiguió atraer la atención a partir del uso de los materiales, la gran mayoría se logró acostar y disfrutar del momento, otros prefirieron estar sentados y atentos a cada una de las exploraciones de los materiales, mostraron gestos de gusto, felicidad y asombro.
			En el desarrollo de esta experiencia se evidencia algunas particularidades tales como el asombro y la alegría que mostro Emna en la interacción con la crema y el aceite, lan aún se muestra resistente al espacio y no se siente cómodo con la exploración de texturas, Alejandra mostro una sonrisa en la interacción con la crema, gusto del olor de esta porque llevaba sus manos siempre a la nariz, Juan estuvo expectante y mostro asombro en la textura y la temperatura de la crema. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió explorar las emociones a través de su sentir frente a materiales con texturas, olores, tamaños y colores, no conseguían manifestarlos verbalmente pero si su rostro hablaba por sí solo.**
BLOQUE III **PJ D**	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El encuentro con este grupo fue significativo se consiguió reconocer las emociones que se vienen trabajando durante este mes y logran identificar el de su preferencia, en la intervención desde la palabra fueron muy cuidadosos y respetuosos con sus respuestas, consiguieron hablar de algunos momentos en su cotidianidad donde han sentido las emociones.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue ver algunas particularidades: Santiago consigue exteriorizar que se pone triste cuando su mamá se va a trabajar y lo deja solo. Maitte no manifestó nada verbal y solo respondía afirmativamente con su cabeza a las preguntas orientadoras que se hicieron. Mariana estuvo muy animada y realizaba los gestos faciales como respuesta a las preguntas. Matías hablo de la alegría que le producía ir al parque con su familia.



			Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió explorar sus sentimientos y exteriorizar las emociones que les suscitan en los momentos de recuerdo de algunas situaciones y o imágenes de las emociones.
BLOQUE IV **PJ C**	***IMITANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **El arte**	El grupo llegó bastante receptivo y animado, lograron prestar atención a la explicación de la docente de las imágenes de las emociones, algunos se emocionaron por la imagen del asombro y el miedo, la gran mayoría reconoce las emociones y la de su afinidad consiguieron reconocer algunos sentimientos además de las emociones que suscitan de algunos momentos cotidianos que manifestó la docente. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades tales como: Emanuel se le ve un poco más interesado y atento en las experiencias, gusta de hacer gestualmente las emociones. Celeste, trata de centrar la atención, pero esta experiencia no fue de su interés Dylan gusto de las imágenes y su instinto fue imitarlas facialmente y se divirtió en ello Emma estuvo atenta y receptiva, aun no comunica lo que siente, pero observa atenta lo que hacen y dicen sus pares. Aron se viene adaptando satisfactoriamente en el espacio y está atento a participar. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia les permitió explorar sus sentimientos y exteriorizar las emociones que les suscitan en los momentos de recuerdo de algunas situaciones y o imágenes de las emociones.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro los niños estuvieron atentos a armar la historia, algunos vienen avanzando en la comprensión lectora y coinciden correctamente en el armar la narración, gustan de este momento y de las imágenes que se les facilitan, se les felicita.